SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 291
60 PESETAS

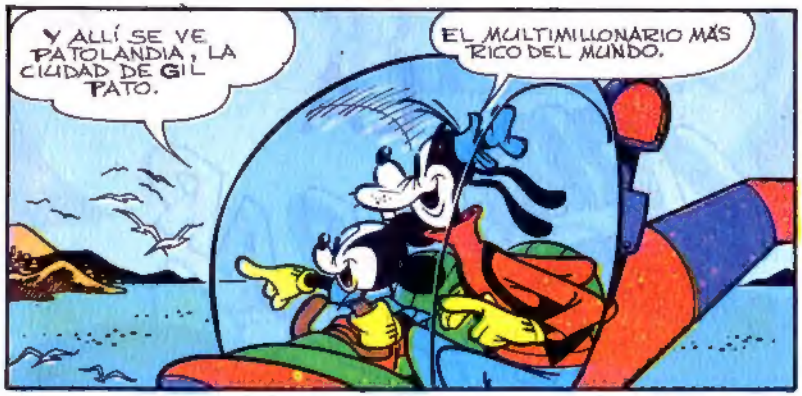
DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

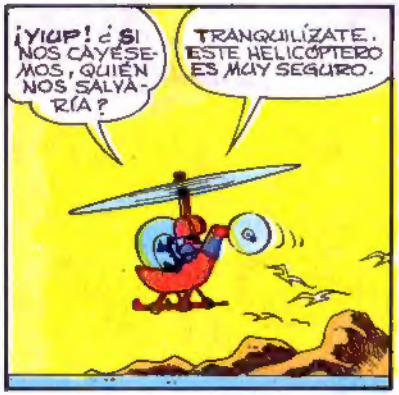
WALT DISNEY

LA GRATITUD ESTELAR

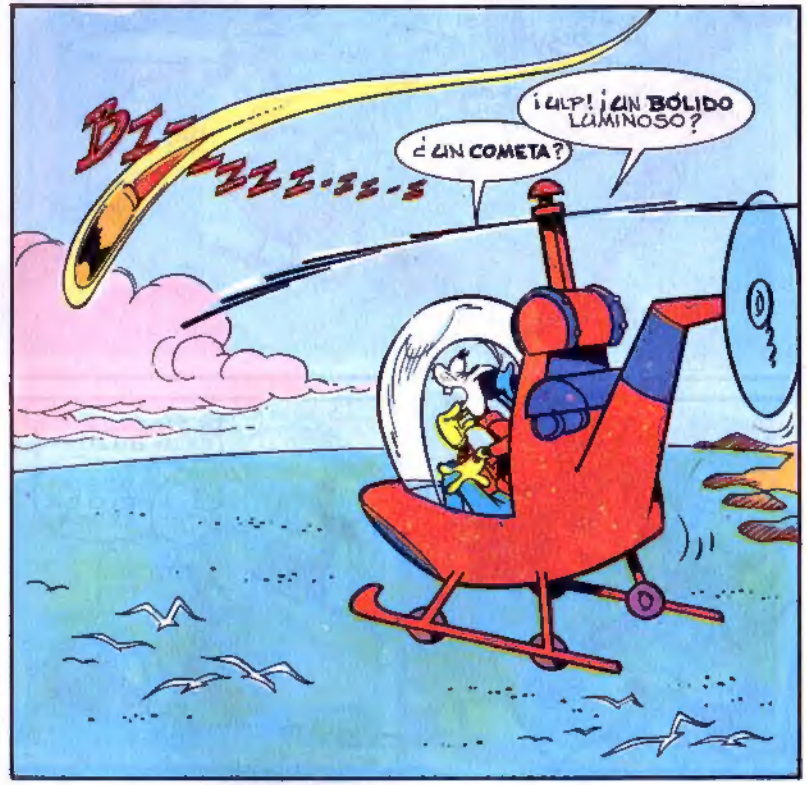

Y ALLÍ SE VE PATOLANDIA, LA CIUDAD DE GIL PATO.
EL MULTIMILLONARIO MÁS RICO DEL MUNDO.

¡GAWRSH!
¿QUÉ TE PASA, GOOFY?

¡BAJO NOSOTROS VEO TRES KILOMETROS DE OCÉANO!
¡QUERRÁS DECIR TRES MIL METROS DE PROFUNDIDAD!

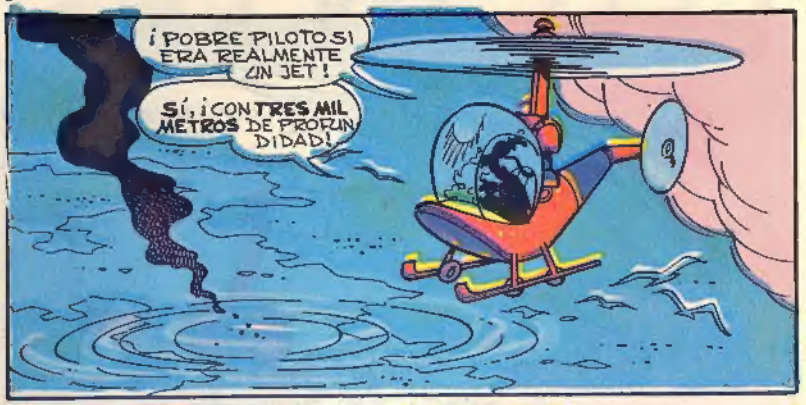

¡YIUP! ¿SI NOS CAYÉSEMOS, QUIÉN NOS SALVARÍA?
TRANQUILÍZATE. ESTE HELICÓPTERO ES MUY SEGURO.

ADEMÁS, HACE BUEN TIEMPO Y...
¿DE VERDAD? ENTONCES, ¿QUÉ ME DICES DE ESO?


BZ-ZZZ-ZZ-Z
¿UN COMETA?
¡ULP! ¡UN BÓLIDO LUMINOSO?

SPLAASH

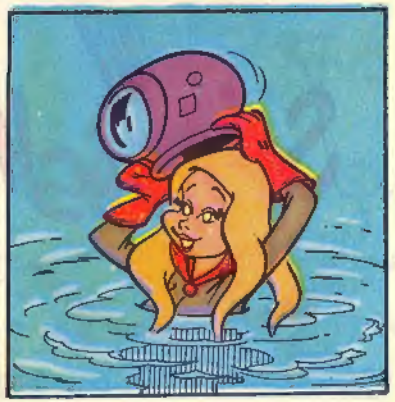
PUEDE QUE SEA UN JET.
¡Y HA CAÍDO EN EL MAR!


¡POBRE PILOTO SI ERA REALMENTE UN JET!
SÍ, ¡CON TRES MIL METROS DE PROFUNDIDAD!

¡GULP! ¡ALGUIEN EMERGE DEL FONDO DEL MAR!
¡IMPOSIBLE!

¡TE DIGO QUE SÍ! ¡ES UN BUZO!
VAMOS A VERLO DE CERCA.

ES DECIR, ES UNA BUZA.
¡TSK, TSK! YO DIRÍA QUE ES UNA SIRENA.



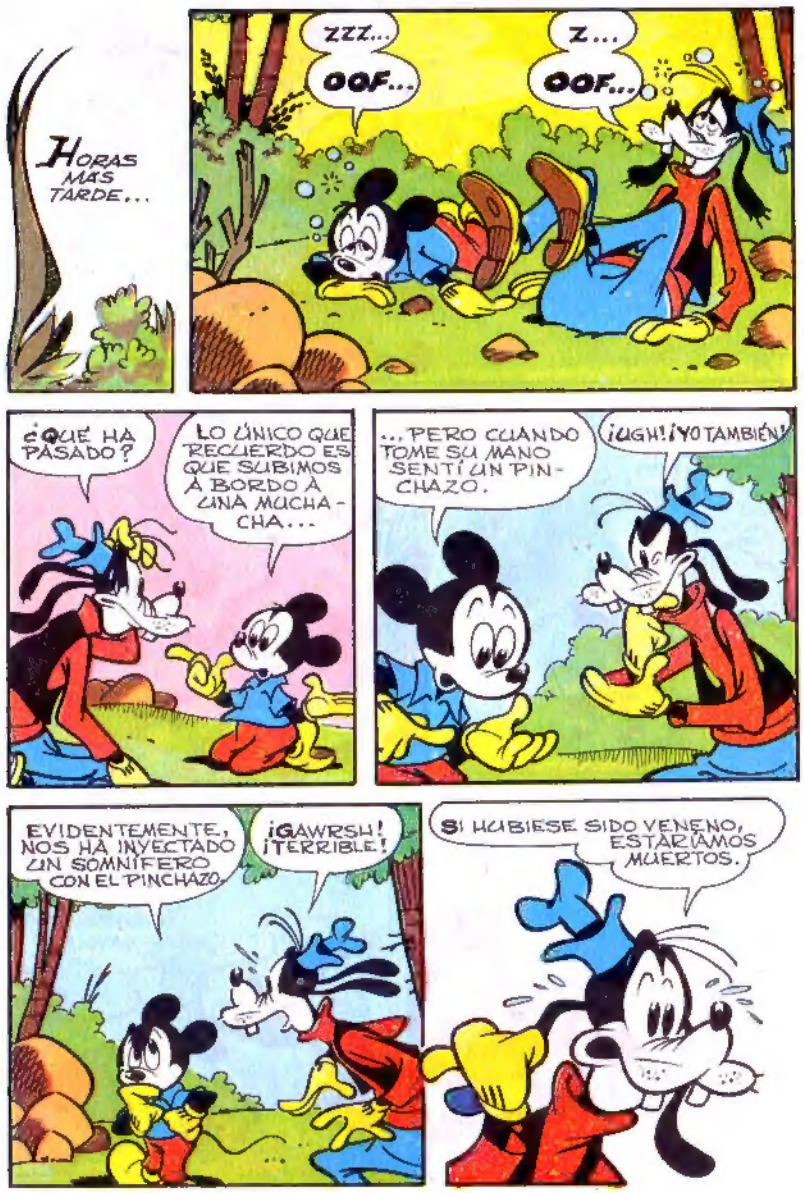
¡ESTÁ PIDIENDO AUXILIO! PERO... ¡GAWRSH! ¡NO OIGO SU VOZ!
YO TAMPOCO. PERO PARECE QUE HABLA.

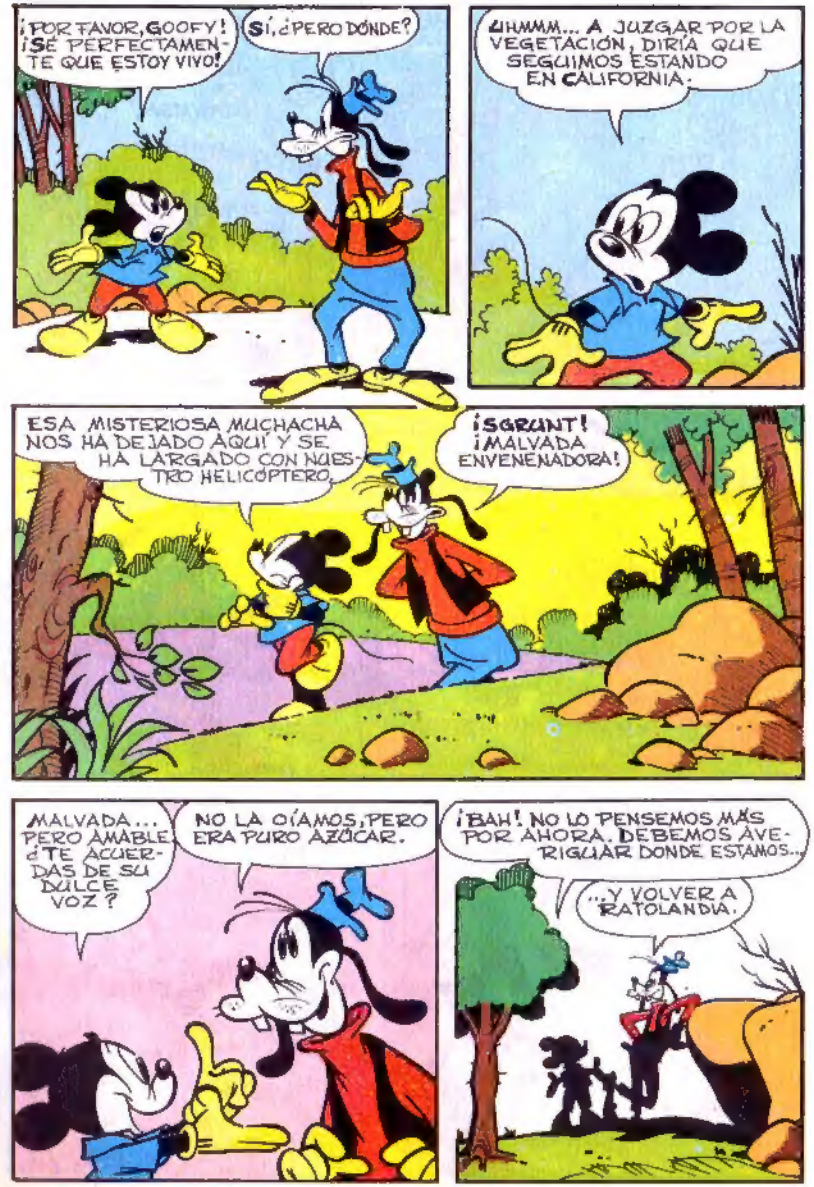
"BUZA" O SIRENA, LA PONDREMOS A SALVO.

¡DAME LA MANO, GUAPA!
TOMA TAMBIÉN LA MÍA.

¿VES? NOS ESTÁ DANDO LAS GRACIAS SIN HABLAR.

¡AY!
¡GAWRSH! ¡PINCHA!


HORAS MÁS TARDE...
ZZZ... OOF...
Z... OOF...
¿QUÉ HA PASADO?
LO ÚNICO QUE RECUERDO ES QUE SUBIMOS A BORDO A UNA MUCHACHA...
...PERO CUANDO TOMÉ SU MANO SENTÍ UN PINCHAZO.
¡UGH! ¡YO TAMBIÉN!
EVIDENTEMENTE, NOS HA INYECTADO UN SOMNÍFERO CON EL PINCHAZO.
¡GAWRSH! ¡TERRIBLE!
SI HUBIESE SIDO VENENO, ESTARÍAMOS MUERTOS.


¡POR FAVOR, GOOFY! ¡SÉ PERFECTAMENTE QUE ESTOY VIVO!
SÍ, ¿PERO DÓNDE?
¿HMMM... A JUZGAR POR LA VEGETACIÓN, DIRÍA QUE SEGUIMOS ESTANDO EN CALIFORNIA.
ESA MISTERIOSA MUCHACHA NOS HA DEJADO AQUÍ Y SE HA LARGADO CON NUESTRO HELICÓPTERO.
¡SGRUNT! ¡MALVADA ENVENENADORA!
MALVADA... PERO AMABLE ¿TE ACUERDAS DE SU DULCE VOZ?
NO LA OÍAMOS, PERO ERA PURO AZÚCAR.
¡BAH! NO LO PENSEMOS MÁS POR AHORA. DEBEMOS AVERIGUAR DÓNDE ESTAMOS...
...Y VOLVER A RATOLANDIA.

ESTE PAISAJE RECUERDA A RATOLANDIA, PERO NO ES RATOLANDIA.
¡CIERTO!

¡ESTAMOS A TRES MILLAS DE PATOLANDIA!
¡GAWRSH!
PATOLANDIA
3 MILLAS

WHHEEEEE
¡MIRA! ¡UN COCHE DE LA POLICÍA!
ESPEREMOS QUE NOS LLEVE HASTA...

¡ALTO! ¡MANOS ARRIBA!
PE... PERO...

¡PONED LAS MANOS ENCIMA DEL AUTO!
¡YIUP!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

¡BUSCAMOS A UNA MISTERIOSA MUCHACHA!
¿Y CREEN QUE YO SOY UNA MUCHACHA?
¡YO SOY SU FIADOR!

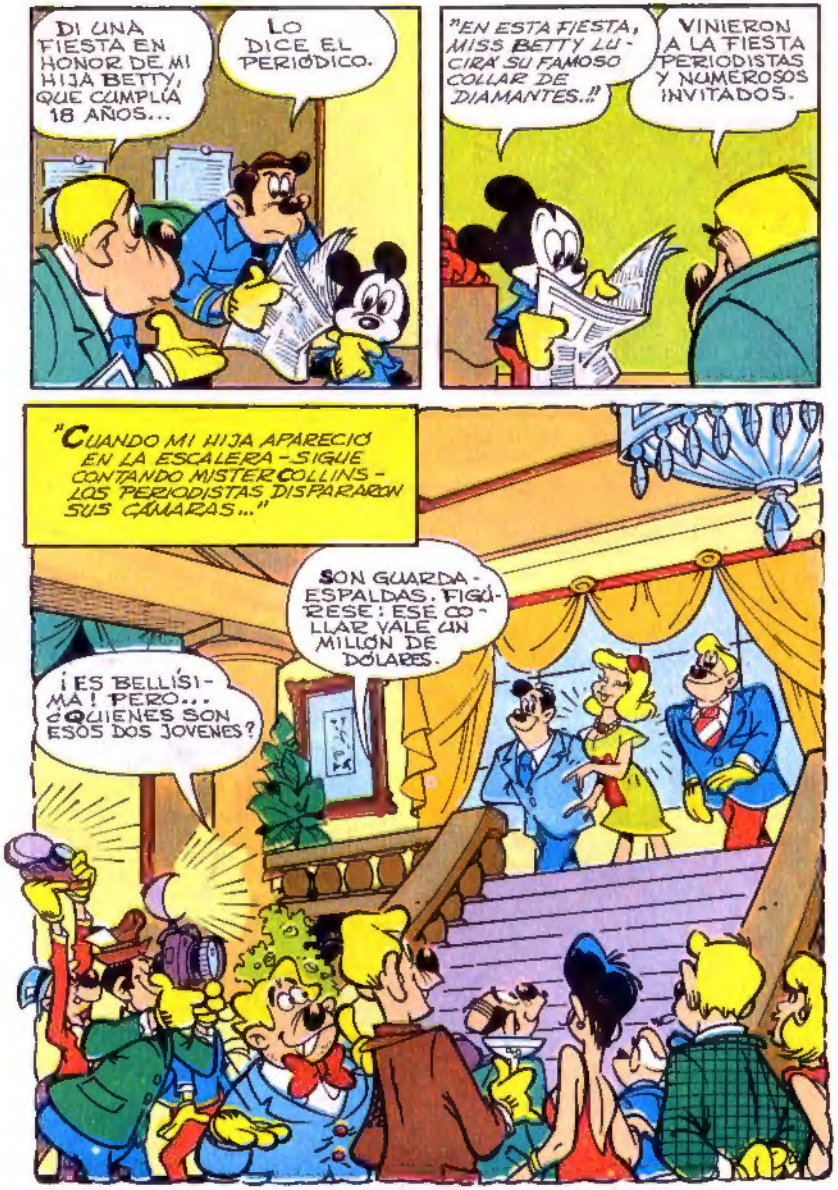
ESTE AMIGO MÍO ES UN AMIGO MÍO Y SE LLAMA MIKI.
¡GLP! ¡EL FAMOSO MIKI!
¿ME CONOCE?

TODO EL MUNDO LE CONOCE. PERO... ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO EN PATOLANDIA?
ME HA TRAIDO AQUÍ UNA MUCHACHA MISTERIOSA.

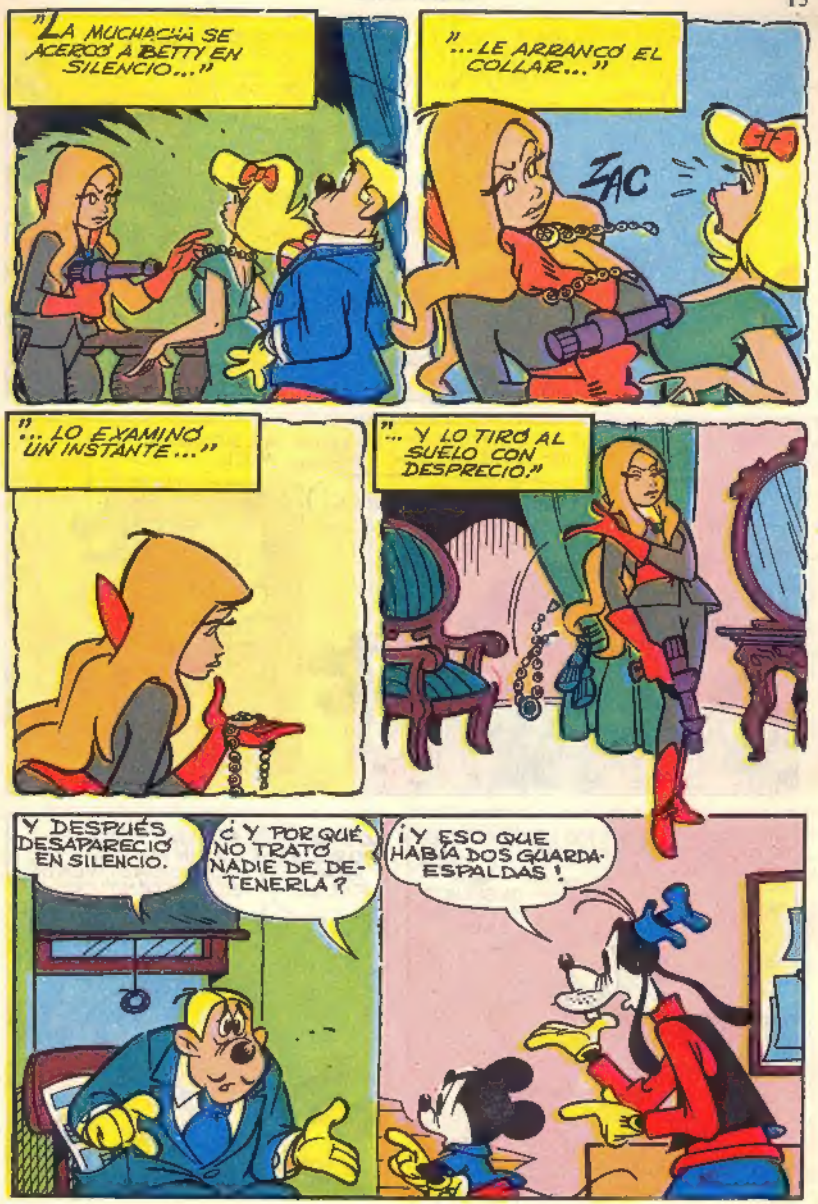
QUIZÁ ES LA MISMA QUE BUSCAMOS. ¿DÓNDE LA ENCONTRÓ?
ESTÁBAMOS SOBREVOLANDO EL OCEANO EN HELICÓPTERO...

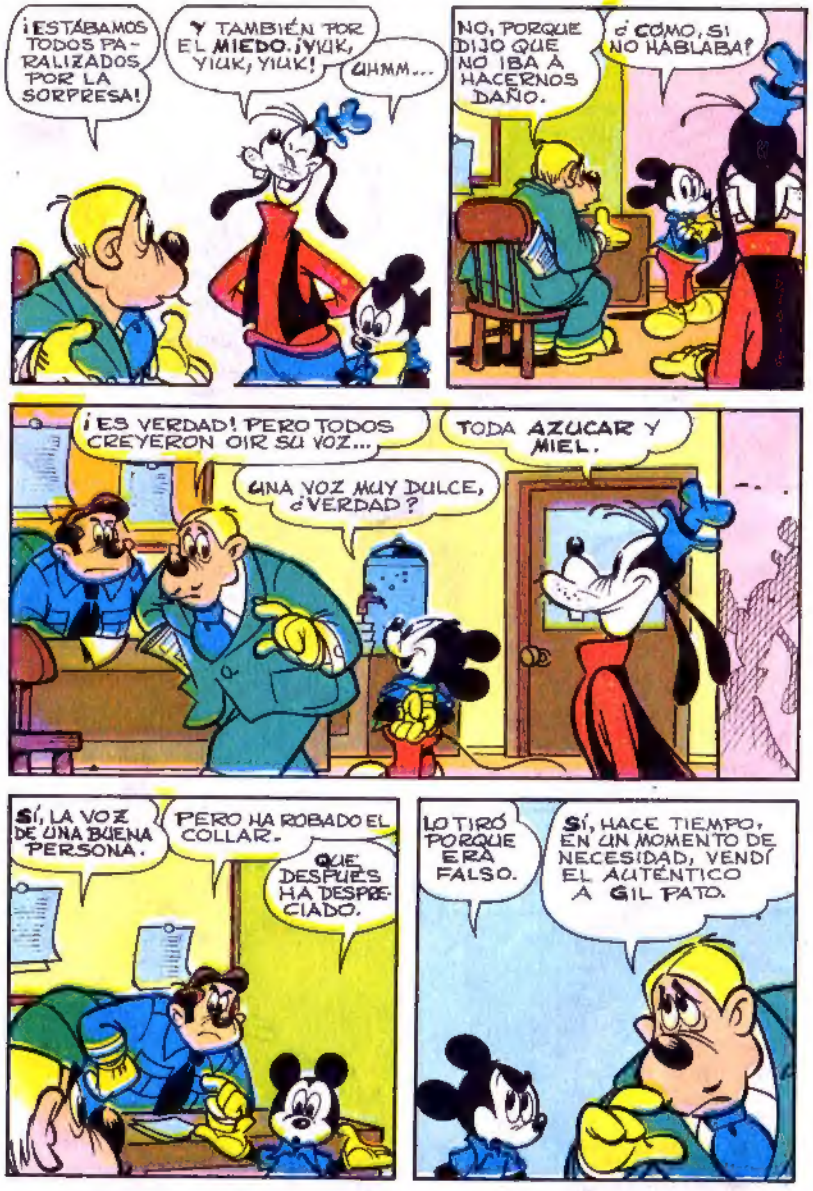
¡VENGAN CONMIGO! SE LO CONTARÁN TODO AL TENIENTE WALLACE.

...Y AL DESPERTAR, NOS ENCONTRAMOS EN MEDIO DE LOS MATORRALES.
¿UHMM... UN BÓLIDO QUE CAE AL OCÉANO Y POCO DESPUÉS EMERGE UNA MUCHACHA RUBIA...
¡LA ENVENENADORA!
PARECE INCREIBLE, PERO ES LA VERDAD.
DESPUÉS DE LO OCURRIDO, YA NO HAY NADA INCREIBLE.
ESCUCHEN LO QUE TIENE QUE DECIR MR. COLLINS, FAMOSO COMERCIANTE DE PATOLANDIA.


DI UNA FIESTA EN HONOR DE MI HIJA BETTY, QUE CUMPLÍA 18 AÑOS...
LO DICE EL PERIÓDICO.
"EN ESTA FIESTA, MISS BETTY LUCIRÁ SU FAMOSO COLLAR DE DIAMANTES..!"
VINIERON A LA FIESTA PERIODISTAS Y NUMEROSOS INVITADOS.
"CUANDO MI HIJA APARECIÓ EN LA ESCALERA - SIGUE CONTANDO MISTER COLLINS - LOS PERIODISTAS DISPARARON SUS CÁMARAS..."
¡ES BELLÍSIMA! PERO... ¿QUIENES SON ESOS DOS JOVENES?
SON GUARDA-ESPALDAS. FIGÚRESE: ESE COLLAR VALE UN MILLÓN DE DÓLARES.

"EN AQUEL MOMENTO, JUSTO EN MEDIO DE LA ESCALERA, SE OYÓ UNA EXPLOSIÓN..."
BANG
"... Y EN MEDIO DEL DENSO HUMO..."
¿QUIÉN ES ESA MUCHACHA?
¿CÓMO HA ENTRADO? LA ENTRADA DE LA CASA ESTÁ VIGILADA.


"LA MUCHACHA SE ACERCÓ A BETTY EN SILENCIO..."
"... LE ARRANCÓ EL COLLAR..."
ZAC
"... LO EXAMINÓ UN INSTANTE..."
"... Y LO TIRÓ AL SUELO CON DESPRECIO."
Y DESPUÉS DESAPARECIÓ EN SILENCIO.
¿Y POR QUÉ NO TRATÓ NADIE DE DETENERLA?
¡Y ESO QUE HABÍA DOS GUARDAESPALDAS!

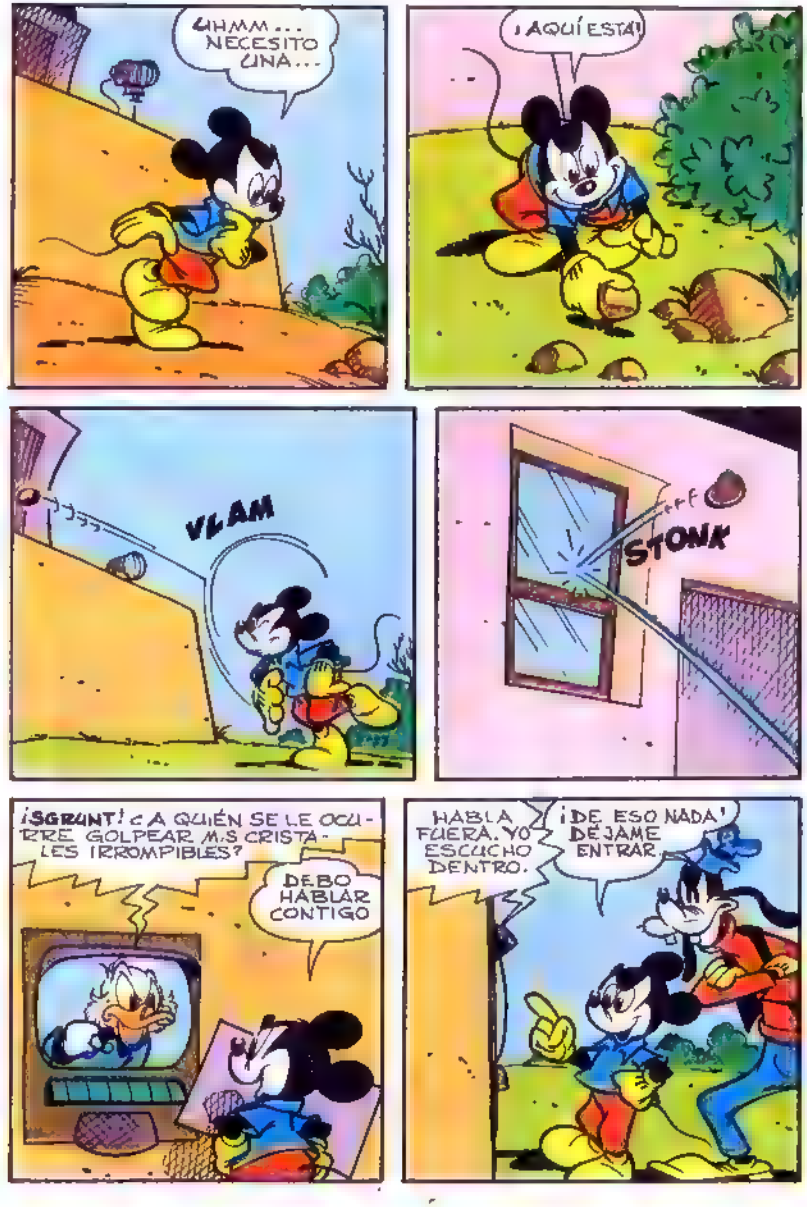

¡ESTÁBAMOS TODOS PARALIZADOS POR LA SORPRESA!
Y TAMBIÉN POR EL MIEDO. ¡YIUK, YIUK, YIUK!
UHMM...
NO, PORQUE DIJO QUE NO IBA A HACERNOS DAÑO.
¿COMO, SI NO HABLABA?
¡ES VERDAD! PERO TODOS CREYERON OIR SU VOZ...
UNA VOZ MUY DULCE, ¿VERDAD?
TODA AZUCAR Y MIEL.
SÍ, LA VOZ DE UNA BUENA PERSONA.
PERO HA ROBADO EL COLLAR.
QUE DESPUÉS HA DESPRECIADO.
LO TIRÓ PORQUE ERA FALSO.
SÍ, HACE TIEMPO, EN UN MOMENTO DE NECESIDAD, VENDÍ EL AUTÉNTICO A GIL PATO.

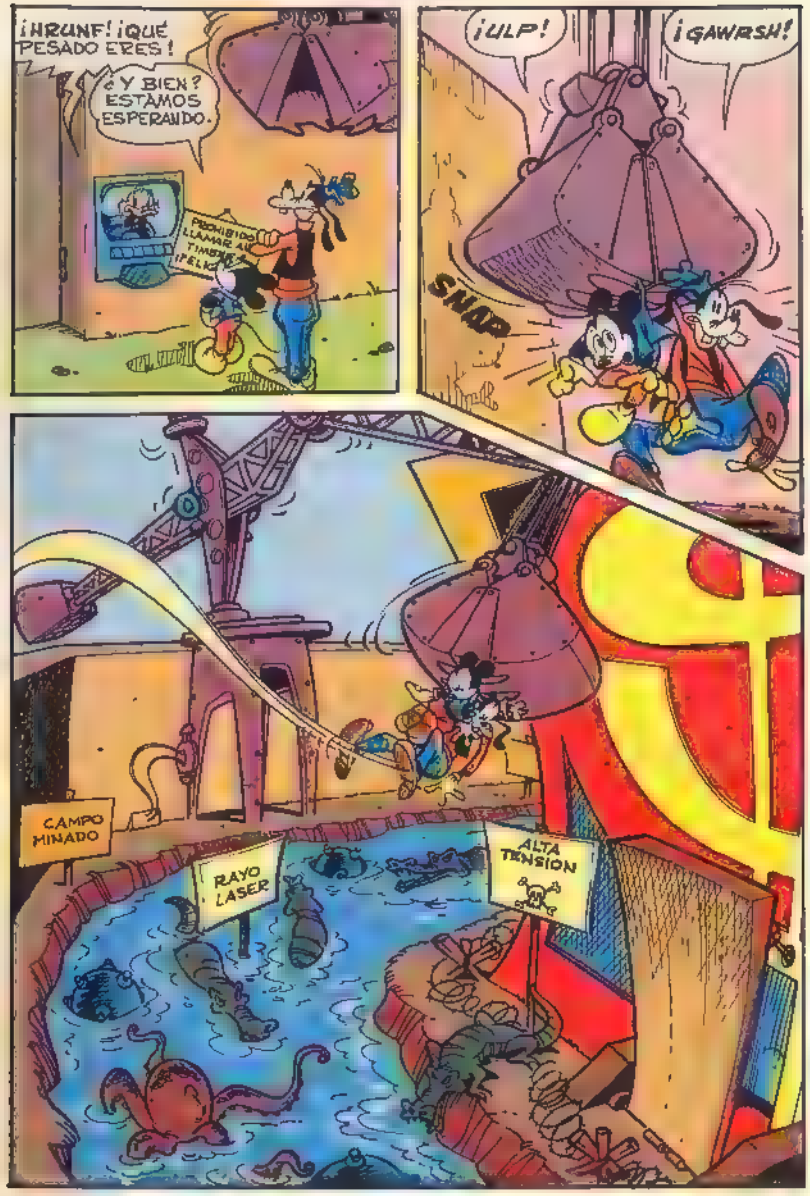
TAMBIÉN LOS PERIODISTAS COMPRENDIERON QUE ERA FALSO.
CLARO. UN COLLAR DE DIAMANTES NO SE DESPRECIA.
ASÍ QUE CONFESÉ LA VERDAD Y LO HAN PUBLICADO EN LOS PERIÓDICOS DE LA TARDE.
"...VENDIDO A GIL PATO..."
¡GULP! ¡UN MOMENTO!
AQUÍ DICE QUE TRES JOYEROS HAN RECIBIDO LA VISITA DE LA MISTERIOSA MUCHACHA.
SÍ, PERO ESOS JOYEROS NO TENÍAN DIAMANTES, SINO SÓLO RUBÍES Y ESMERALDAS QUE LA MUCHACHA DESPRECIÓ.
¡GAWRSH! RECHAZA LAS PIEDRAS PRECIOSAS COMO SI FUESEN CACAHUETES.
UHMM...

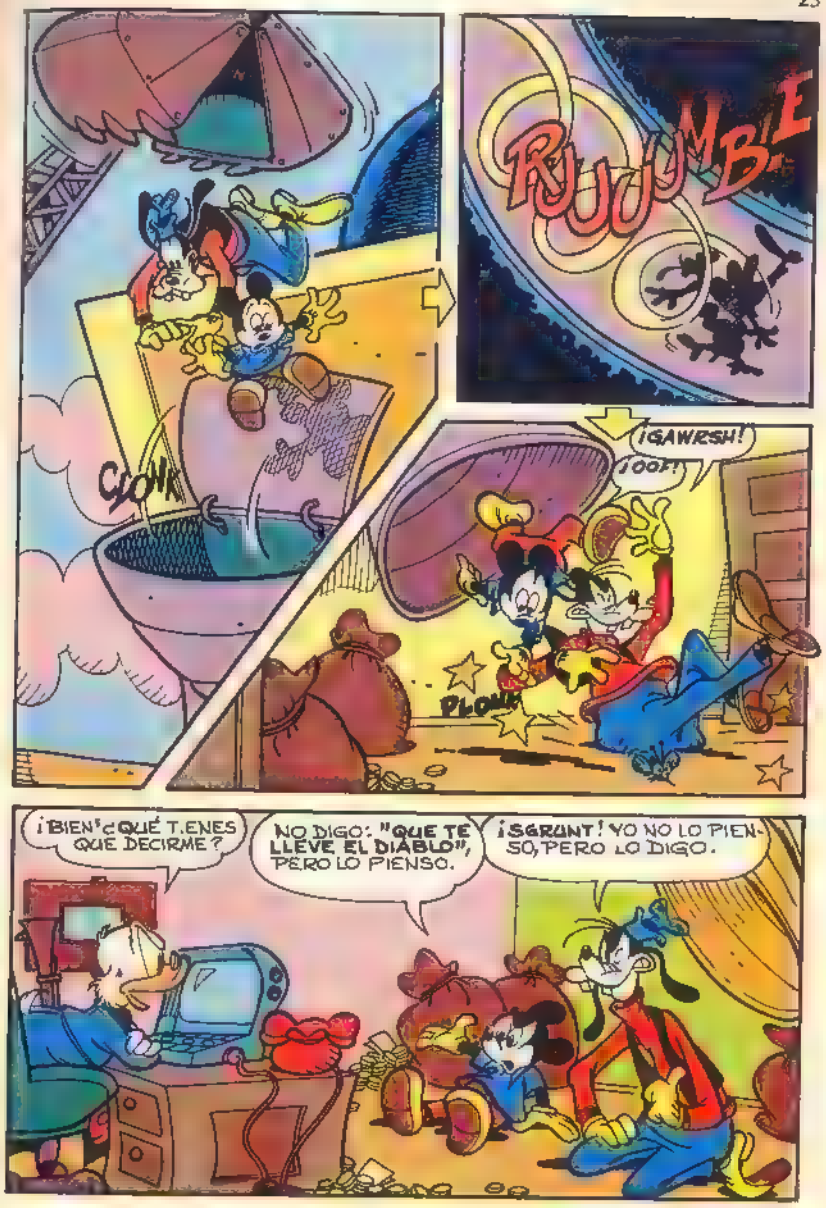
"...TODOS LOS DIAMANTES EXISTENTES EN LA CIUDAD HAN SIDO ACAPARADOS POR GIL PATO..."
ASÍ EL MUY AVARO PUEDE VENDERLOS AL PRECIO QUE MÁS LE CONVENGA.
ESA MUCHACHA LLOVIDA DE LAS ESTRELLAS BUSCA SÓLO DIAMANTES.
POLICÍA
PERO, ¿POR QUÉ SÓLO DIAMANTES?
CREO QUE YA LO SÉ. LOS DIAMANTES SON MINERALES DE CARBO- NO Y ELLA LO NECESITA PARA...
¡RÁPIDO, HAY QUE PROTEGER A GIL PATO!
¡ES PERFECTAMENTE INÚTIL!

SU DEPÓSITO ESTÁ RODEADO DE UNA RED PROTECTORA INVIOLABLE.
¿DÓNDE ESTÁ?
ES EL EDIFICIO MÁS COMPACTO Y FEO DE TODA PATOLANDIA.
ESPERO NO LLEGAR TARDE.
¿CREES QUE LA MUCHACHA LE VISITARÁ?
SÍ. NECESITA LOS DIAMANTES PARA VOLVER A SU CASA.
¡GAWRSH! DEBE SER TERRIBLEMENTE CARO EL BILLETE DE VUELTA.
YA HEMOS LLEGADO, MIKI.
SÍ... ES LO MÁS FEO QUE...

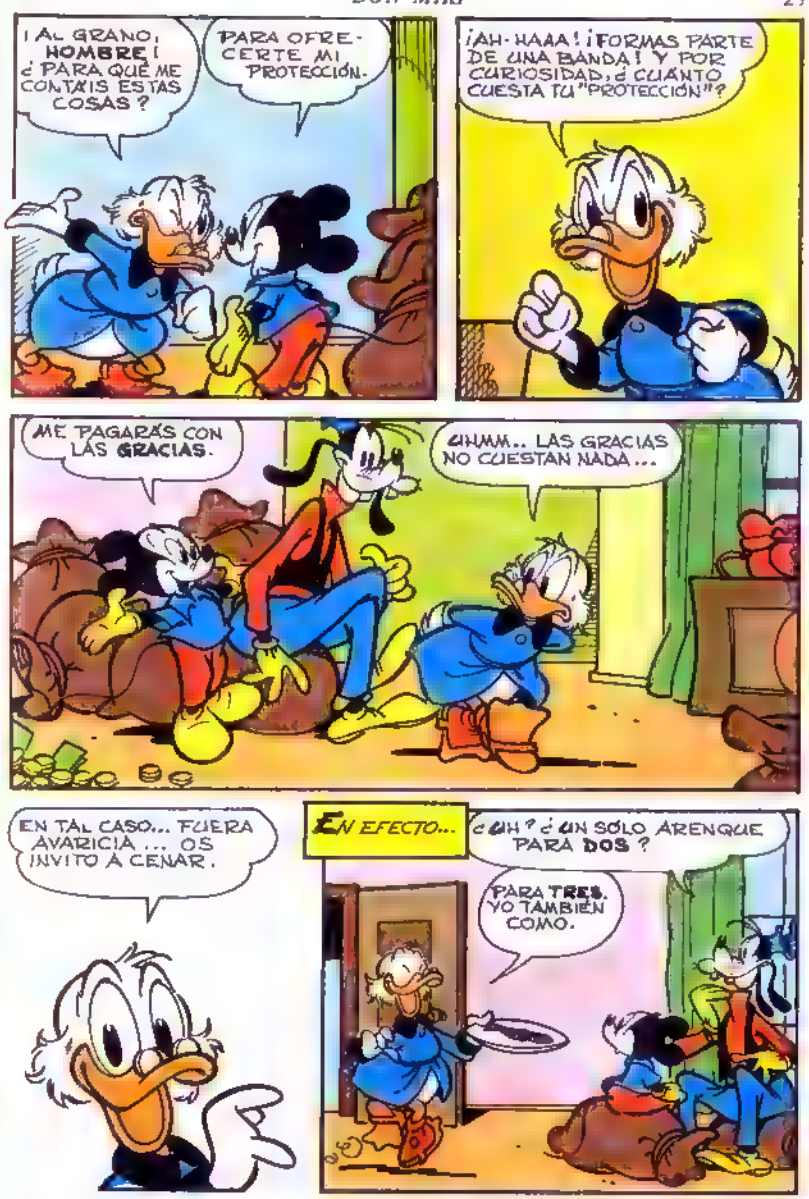
LLAMARÉ AL TIMBRE.
NO, GOOFY. ESPERA UN MOMENTO.
PROHIBIDO LLAMAR AL TIMBRE. ¡PELIGRO!
¿POR QUÉ? TENEMOS PRISA, ¿NO?
¿PERO NO HAS LEÍDO EL CARTEL?
¡PFUI! YO NO LEO NUNCA LOS CARTELES. SÓLO DICEN TONTERÍAS.
¡URGH!
BONK
¡GAWRSH! ¡ESTA NO ES FORMA DE RECIBIR A LAS VISITAS!
DÉJAME A MÍ.


¿HMM... NECESITO UNA...
¡AQUÍ ESTÁ!
VLAM
STONK
¡SGRUNT! ¿A QUIÉN SE LE OCURRE GOLPEAR MIS CRISTALES IRROMPIBLES?
DEBO HABLAR CONTIGO
HABLA FUERA. YO ESCUCHO DENTRO.
¡DE ESO NADA! DÉJAME ENTRAR.

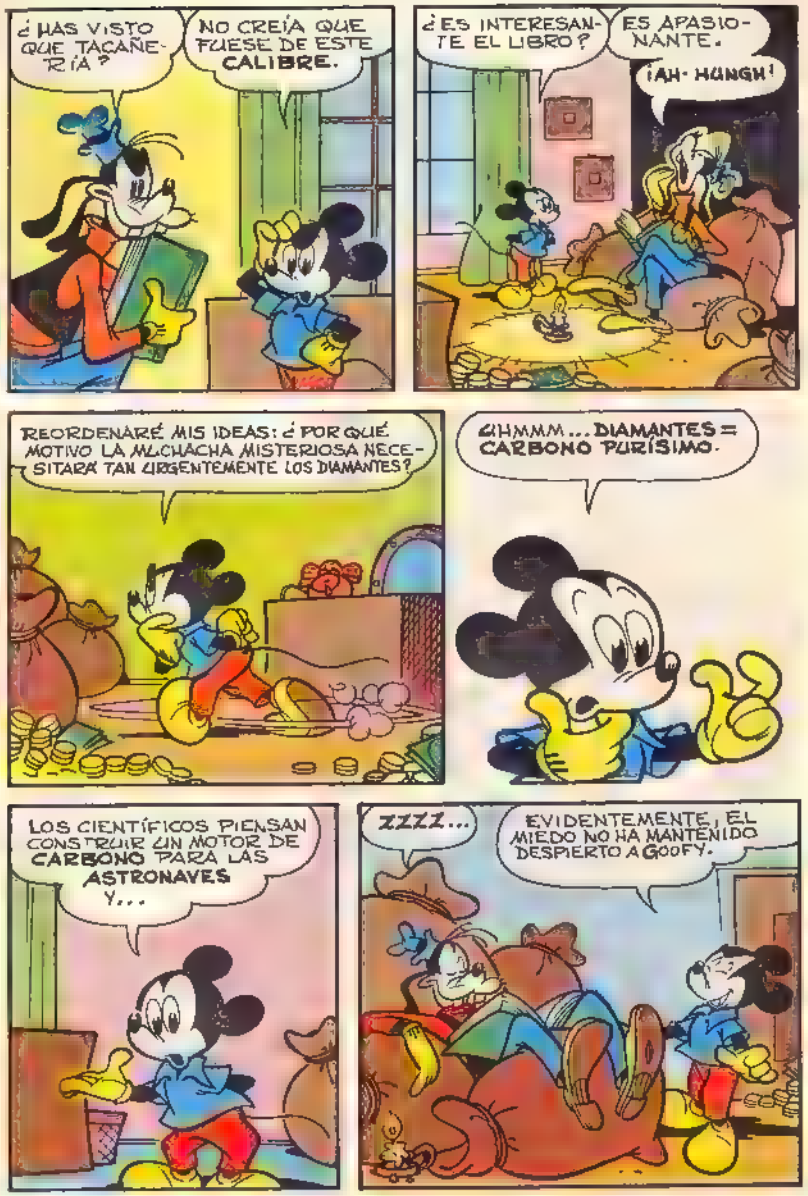

¡HRUNF! ¡QUÉ PESADO ERES!
¿Y BIEN? ESTAMOS ESPERANDO.
PROHIBIDO LLAMAR AL TIMBRE ¡PELK!
¡ULP!
¡GAWRSH!
SNAP
CAMPO MINADO
RAYO LASER
ALTA TENSION

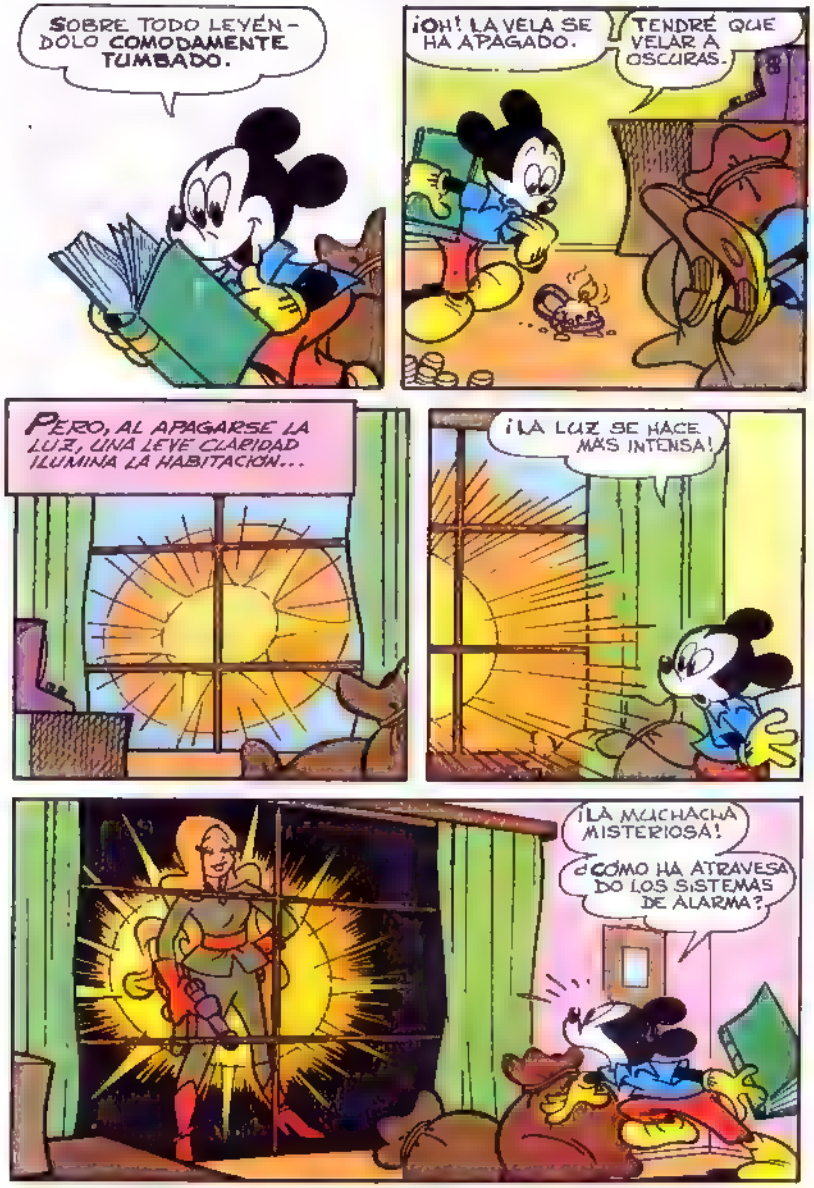

CLONK
RUUUMBLE
¡GAWRSH!
¡OOF!
PLONK
¡BIEN! ¿QUÉ TIENES QUE DECIRME?
NO DIGO: "QUE TE LLEVE EL DIABLO", PERO LO PIENSO.
¡GRUNT! YO NO LO PIENSO, PERO LO DIGO.

NO PERDAIS TIEMPO. EL TIEMPO ES ORO.
¿HAS COMPRADO HOY EL PERIÓDICO?
YO NO COMPRO EL PERIÓDICO. LO BUSCO EN EL PARQUE POR LAS TARDES.
¿ENTONCES NO SABES LO ÚLTIMÍSIMO DE HOY?
¡BAH! LO LEERÉ MAÑANA EN EL PERIÓDICO DE AYER.
¡LEELO AHORA!
"MISTERIOSOS ROBOS..." MUMBLE MUMBLE MUMBLE..
¿ASÍ QUE ESA MUCHACHUELA BUSCA DIAMANTES?
QUE SÓLO TÚ POSEES EN TODA PATOLANDIA
¡BAH! EN MI DEPÓSITO ESTÁN TAN SEGUROS COMO UN PÁJARO EN EL NIDO.
NO CREAS.
SÍ, ESO.


¡AL GRANO, HOMBRE! ¿PARA QUÉ ME CONTAIS ESTAS COSAS?
PARA OFRECERTE MI PROTECCIÓN.
¡AH-HAAA! ¡FORMAS PARTE DE UNA BANDA! Y POR CURIOSIDAD, ¿CUÁNTO CUESTA TU "PROTECCIÓN"?
ME PAGARÁS CON LAS GRACIAS.
¿HMM... LAS GRACIAS NO CUESTAN NADA...
EN TAL CASO... FUERA AVARICIA... OS INVITO A CENAR.
EN EFECTO...
¿QUÉ? ¿UN SÓLO ARENQUE PARA DOS?
PARA TRES. YO TAMBIÉN COMO.

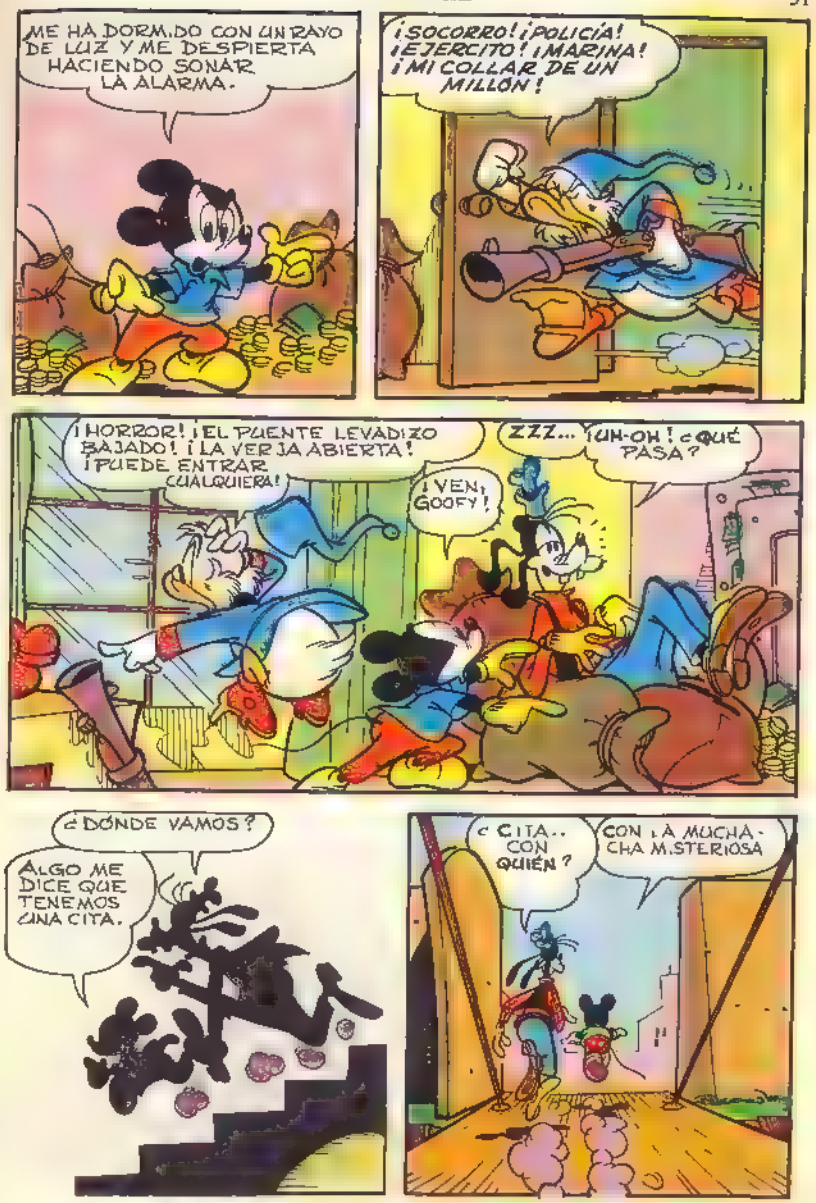
¡GAWRSH! ¿POR QUÉ CENAMOS A OSCURAS?
ENCUENTRAS IGUAL LA BOCA.
PUES YO TENGO QUE LEER PARA MANTENERME DESPIERTO.
¿EL QUÉ? ¿ALTAS FINANZAS? ¿BAJOS SALARIOS?
¡NO! ¡UN LIBRO DE MIEDO!
¿HMM.... TENGO ALGO PARA TÍ.
¿POR QUÉ QUIERES UN LIBRO DE MIEDO?
PORQUE EL MIEDO ME DÁ ESCALOFRÍOS Y EL MOVIMIENTO ME MANTIENE DESPIERTO.
¡TOMA! HISTORIA UNIVERSAL DE LOS ROBOS ¡MÁS MIEDO QUE ESTO!
¡BAH! A FALTA DE PAN...
¡HRUNF! ¡CUARENTA Y NUEVE MIL METROS DE VELA! ¡ESTÁ PROTECCIÓN EMPIEZA A COSTAR DEMASIADO!

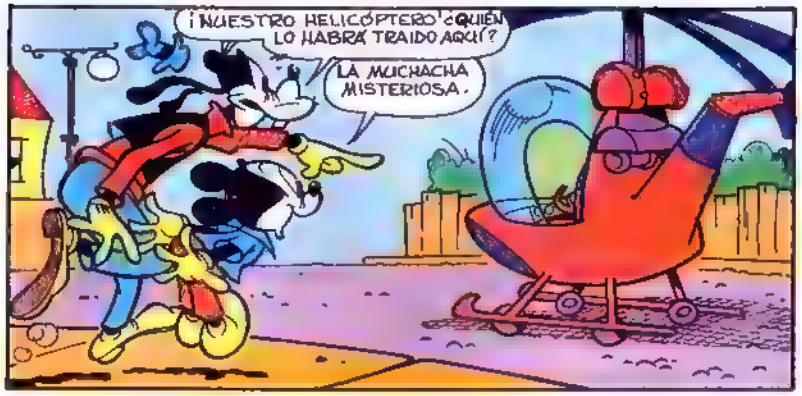

¿HAS VISTO QUE TACAÑERÍA?
NO CREÍA QUE FUESE DE ESTE CALIBRE.
¿ES INTERESANTE EL LIBRO?
ES APASIONANTE.
¡AH- HUNGH!
REORDENARÉ MIS IDEAS: ¿POR QUÉ MOTIVO LA MUCHACHA MISTERIOSA NECESITARÁ TAN URGENTEMENTE LOS DIAMANTES?
¿HMMM... DIAMANTES = CARBONO PURÍSIMO.
LOS CIENTÍFICOS PIENSAN CONSTRUIR UN MOTOR DE CARBONO PARA LAS ASTRONAVES Y...
ZZZZ...
EVIDENTEMENTE, EL MIEDO NO HA MANTENIDO DESPIERTO A GOOFY.


SOBRE TODO LEYÉNDOLO COMODAMENTE TUMBADO.
¡OH! LA VELA SE HA APAGADO.
TENDRÉ QUE VELAR A OSCURAS.
PERO, AL APAGARSE LA LUZ, UNA LEVE CLARIDAD ILUMINA LA HABITACION...
¡LA LUZ SE HACE MÁS INTENSA!
¡LA MUCHACHA MISTERIOSA!
¿CÓMO HA ATRAVESADO LOS SISTEMAS DE ALARMA?

Y LO QUE ES MÁS RARO, LA MUCHACHA ENTRA PASANDO A TRAVÉS DE LA VENTANA..
SIN HABLAR ME DICE QUE NO TENGA MIEDO. PERO DEBO IMPEDIR QUE...
FOMP
¡OH!
RON-RON...

RON RON... ZZZ...
INMEDIATAMENTE DESPUÉS...
DIN-DON
UEEEEEE
UIEMMMM
CLANG
CLANG
¡ULP! ¡LAS SEÑALES DE ALARMA!
PERO.. ¿CÓMO? ¡SÓLO HAN SONADO CUANDO DESAPARECIÓ!

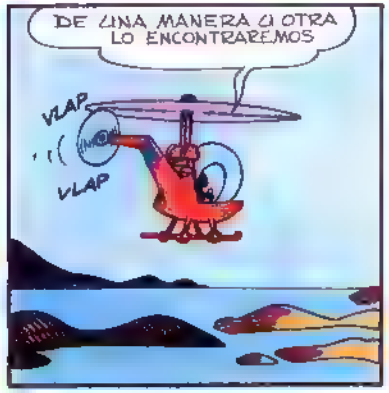

ME HA DORMIDO CON UN RAYO DE LUZ Y ME DESPIERTA HACIENDO SONAR LA ALARMA.
¡SOCORRO! ¡POLICÍA! ¡EJERCITO! ¡MARINA! ¡MI COLLAR DE UN MILLÓN!
¡HORROR! ¡EL PUENTE LEVADIZO BAJADO! ¡LA VERJA ABIERTA! ¡PUEDE ENTRAR CUALQUIERA!
¡VEN, GOOFY!
ZZZ...
¡UH-OH! ¿QUÉ PASA?
¿DÓNDE VAMOS?
ALGO ME DICE QUE TENEMOS UNA CITA.
¿CITA.. CON QUIÉN?
CON LA MUCHACHA MISTERIOSA


¡NUESTRO HELICÓPTERO! ¿QUIÉN LO HABRÁ TRAIDO AQUÍ?
LA MUCHACHA MISTERIOSA.

NOS HA QUERIDO PROPORCIONAR EL MEDIO DE LLEGAR A LA CITA.
PERO, ¿DÓNDE ES?

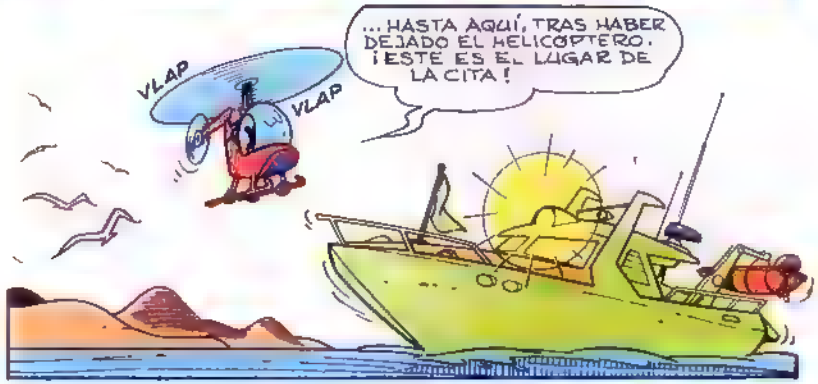
ESTOY SEGURO DE QUE LA MUCHACHA NOS ESPERA DONDE LA VIMOS POR PRIMERA VEZ.
VLAP
VLAP

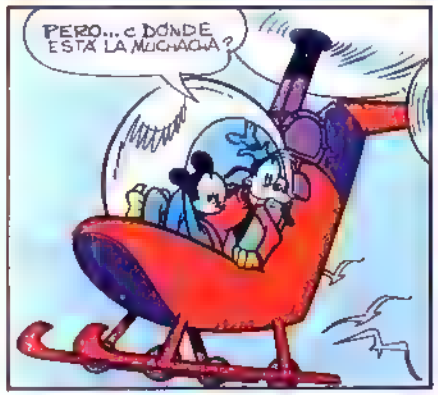
¿CÓMO ENCONTRAREMOS ESE PUNTO? EL OCÉANO ES INMENSO Y TODAVÍA NO HAY BASTANTE LUZ.

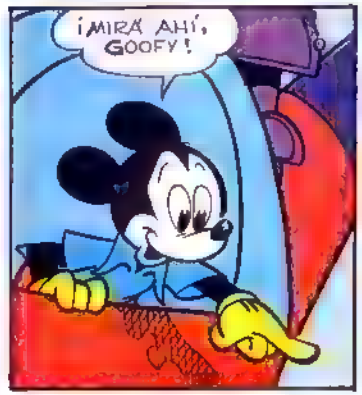

DE UNA MANERA O OTRA LO ENCONTRAREMOS
VLAP
VLAP

¡MIRA AHÍ ABAJO! ¡UN YATE CON LAS LUCES ENCENDIDAS.
PARECE QUE NO HAY NADIE A BORDO.

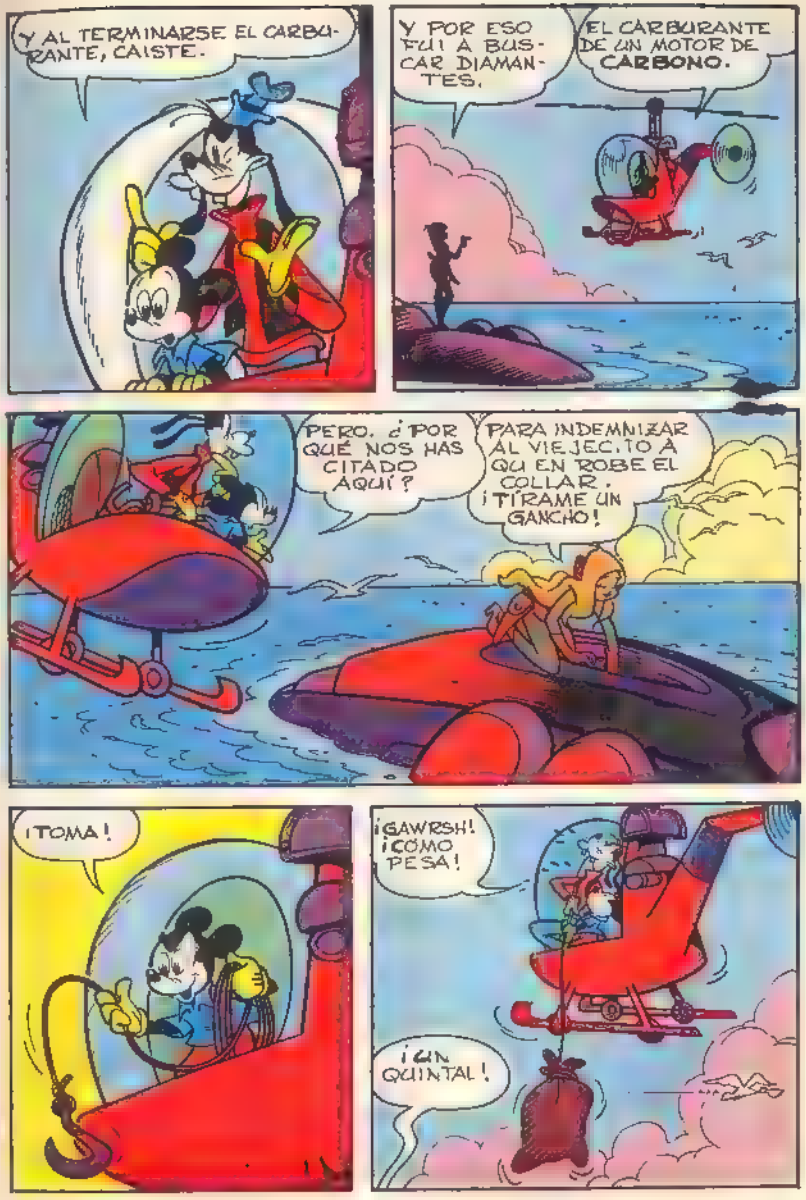
ES EVIDENTE QUE LO HA UTILIZADO LA MUCHACHA PARA LLEGAR..


VLAP
VLAP
...HASTA AQUÍ, TRAS HABER DEJADO EL HELICÓPTERO. ¡ESTE ES EL LUGAR DE LA CITA!


PERO... ¿DONDE ESTÁ LA MUCHACHA?


¡MIRA AHÍ, GOOFY!

¡GAWRSH! ¡UN SUBMARINO!
¡NO! ¡UNA PEQUEÑA ASTRONAVE!
¡TE ESPERABA!
POR SUPUESTO, TODOS NOSOTROS PODEMOS
¿NO PUEDES HABLAR EN VOZ ALTA EN VEZ DE CON EL PENSAMIENTO?
¿QUIENES?
¿DE DONDE VENES, MUCHAC.. SEÑORIT...
ME LLAMO STARLET Y VENGO DEL PLANETA ESTELAR.
SALÍ A HACER UN VIAJECITO POR EL CIELO, PERO SE ME ACABÓ EL CARBURANTE.


Y AL TERMINARSE EL CARBURANTE, CAISTE.
Y POR ESO FUI A BUSCAR DIAMANTES.
EL CARBURANTE DE UN MOTOR DE CARBONO.
PERO, ¿POR QUÉ NOS HAS CITADO AQUÍ?
PARA INDEMNIZAR AL VIEJECITO A QUIEN ROBÉ EL COLLAR. ¡TÍRAME UN GANCHO!
¡TOMA!
¡GAWRSH! ¡CÓMO PESA!
¡UN QUINTAL!

¡AHORA DEBO DECIROS ADIÓS!
¡ADIÓS, STARLET!
¡EH! ¿QUÉ HAY EN ESTE SACO?

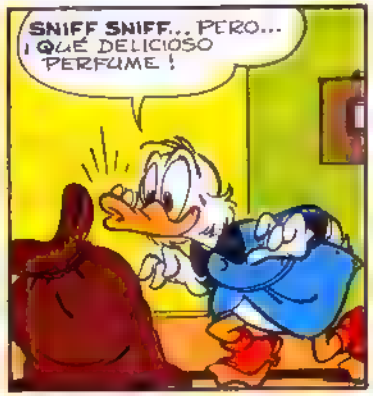
¡UN QUINTAL DE LASTRE!

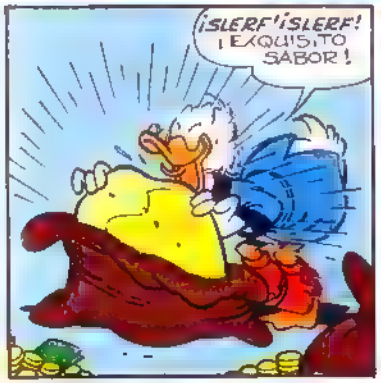
VRR... OOM

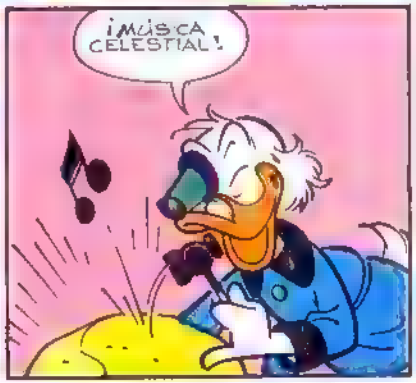
QUIERO VER LA CARA DE GIL PATO CUANDO SEPA QUE STARLET LE HA PAGADO CON UN QUINTAL DE LASTRE.
¡Y UK, Y UK!
VLAT VLAT

¿LASTRE? ¿Y QUE HAGO CON ESTO?
¡AY!
BONK

¡VAYA INDEMNIZACIÓN!


SNIFF SNIFF... PERO... ¡QUÉ DELICIOSO PERFUME!


¡SLERF! ¡SLERF! ¡EXQUISITO SABOR!


¡MÚSICA CELESTIAL!

¡YIAHOOO! ¡UN QUINTAL DE ORO! ¡VALE EL DOBLE DE MI COLLAR! ¡SMACK, SMACK!
BONITA GRATITUD, ¿EH?
SÍ, LLOVIDA DEL CIELO.
FIN

LOS NOANAMA DE COLOMBIA

Fotos: Victor Engirbert

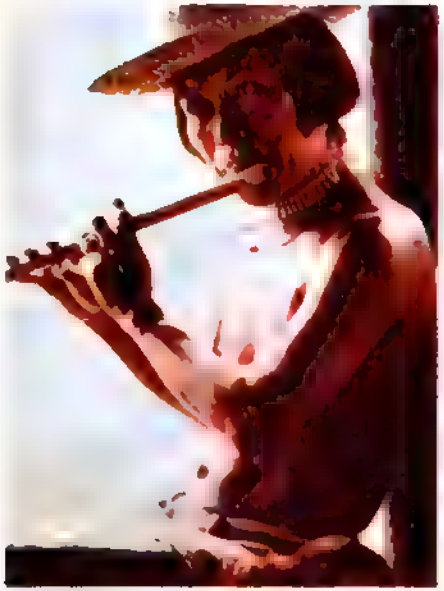
El departamento de Chocó en Colombia es una región baja, cubierta de selva tropical, donde las lluvias son torrenciales, y se extiende a lo largo de la costa del Pacífico. Aquí viven varias poblaciones indígenas y de negros cuyo origen se remonta a la época de la importación de esclavos africanos.

En el río Docordo viven los noanama, desperdigados todo a lo largo de sus orillas Son de raza caribe y en la actualidad su número no alcanza los 2.000 individuos. Muchos se han ido hacia el norte y a las ciudades, pero los que se mantienen en su territorio, viven ligados a su río física y espiritualmente, porque de él depende en gran medida su supervivencia.

Por ello son escelentes canoeros que fabrican sus esbeltas embarcaciones de un solo tronco de árbol ahuecado y que conducen con habilidad por medio de largas pértigas o varas.

Los noanama no viven en poblados, sino en casas aisladas, aunque próximas y accesibles unas de otras Las casas o «tambos» son extremadamente sencillas y se asemejan a muchas de las que se construyen en la cuenca amazónica. Consisten en plataformas de troncos de palma, techadas a dos aguas con hojas del mismo árbol. No tienen paredes ni divisiones internas, pero están elevadas sobre patas, para defenderse de las fieras y de las crecidas del río inmediato. Se construyen casi sobre la orilla y para entrar en ellas se usa una escalera hecha con un tronco en el que los escalones están tallados.

La economía de los noanama es agrícola, pero dan mucha importancia a la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres.

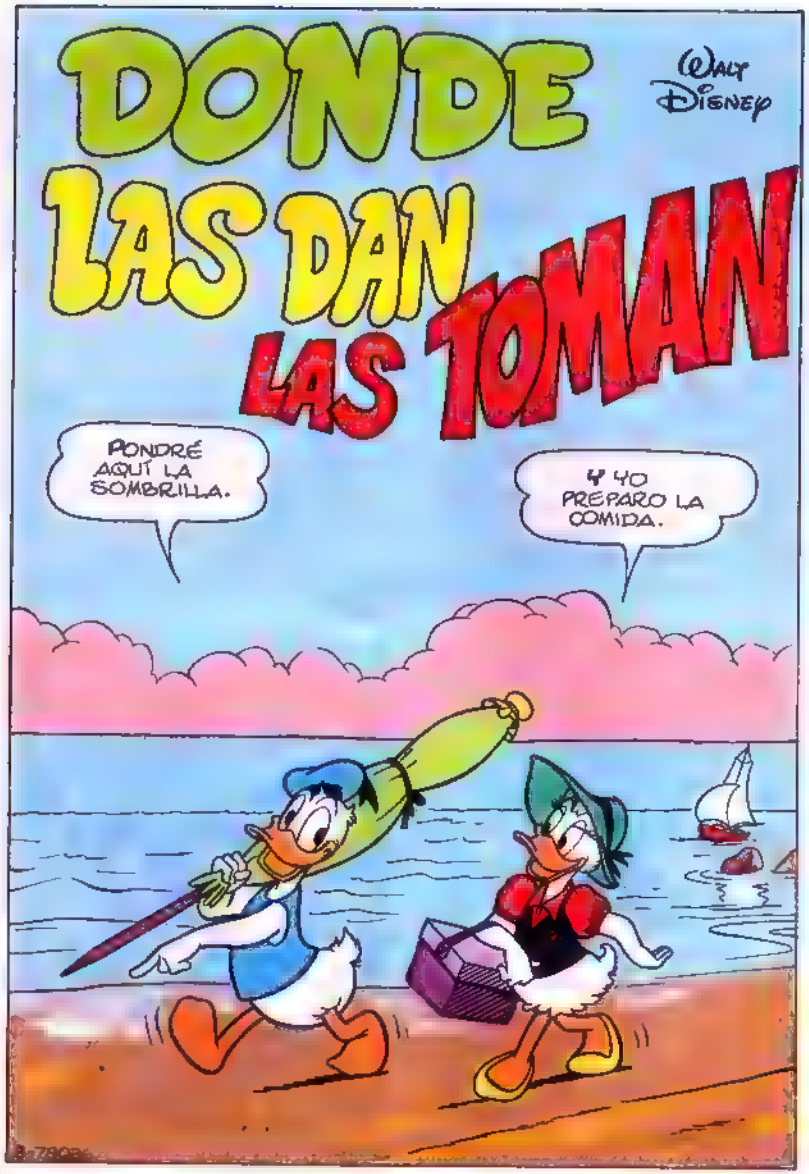


Plantan arroz, maíz y plátanos y tienen animales domésticos como cerdos y gallinas, que viven en corrales debajo de las casas. El arroz lo cultivan en áreas inundables cercanas al río y la caza la consiguen con arcos, cerbatanas y lanzas, armas que utilizan desde sus largas canoas también para pescar una enorme variedad de peces. De esta forma su dieta de maíz y plátano cocido o asado se complementa con las proteínas de la carne de pescado, monos, tapires, pecaríes, ciervos, nutrias, capibaras y caimanes. Cocinan las mujeres en un fogón construido dentro del «tambo» y como diariamente llueve por las tardes, desencadenándose fuertes tormentas por las noches, los noanamas son muy caseros En cada cabaña

vive una familia, normalmente numerosa y muchas veces compuesta por tres generaciones y a todos sus miembros les gusta mucho estar en su casa acompañándose unos a otros Descansan y son enormemente aficionados a la danza, la música y en especial a las historias que los mayores narran por turno.

Todo eso conduce a que el ambiente y las relaciones familiares sean siempre cordiales y muy afectuosas. Los niños noanama viven realmente felices, protegidos por sus mayores y al mismo tiempo en estrecho contacto con su ambiente silvestre, donde desde muy pequeños aprenden a cazar, a pescar y a navegar en sus canoas

José M. Montero Pérez


DONDE LAS DAN LAS TOMAN
Walt Disney
PONDRÉ AQUÍ LA SOMBRILLA.
Y YO PREPARO LA COMIDA.

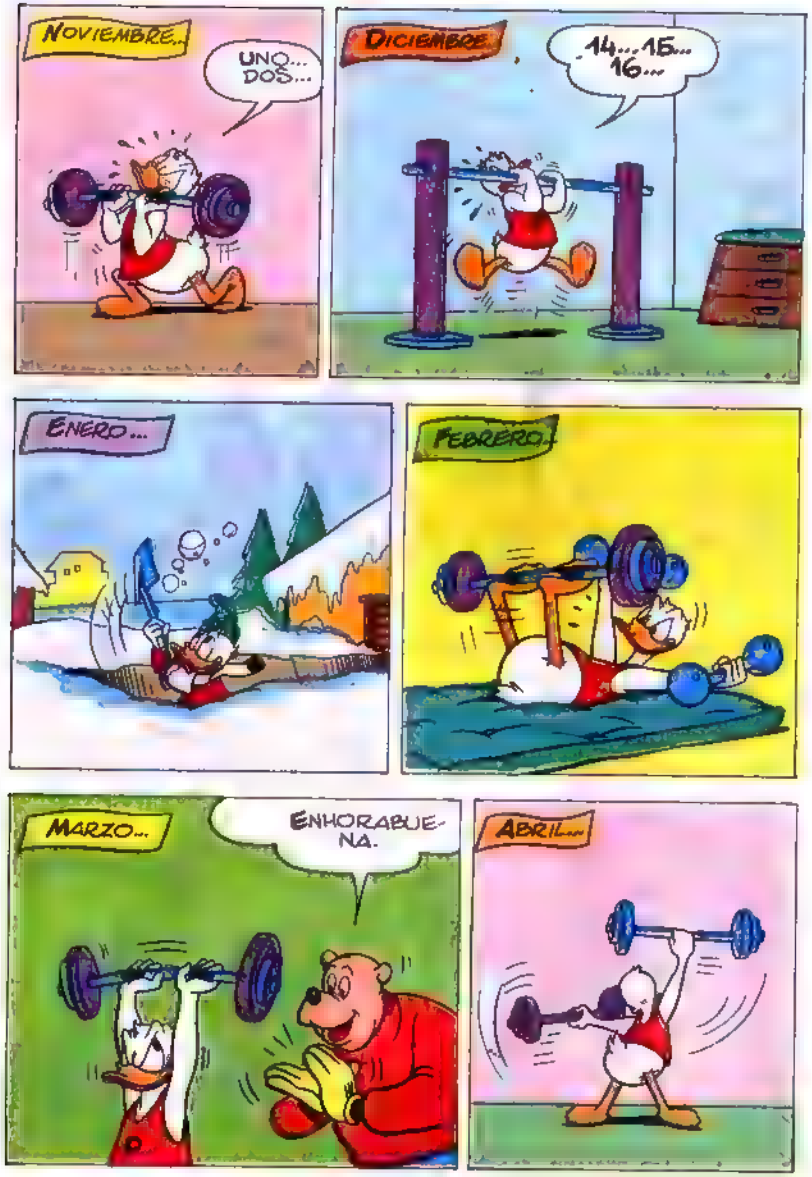
¡QUÉ BONITO DÍA!
SÍ, MUY BONITO.
¡MMM! ESTO ES VIDA
ADORO LA PLAYA.
PERO QUÉ...
¡OÑAY!
PLOP
¡MÍA!
¡QUIETO!
SBONG
¡EH, GORDINFLÓN! ¿NO VES QUE ESTAMOS COMIENDO?
¿A QUIÉN LE HABLAS, MICROBIO?
¿MICROBIO? AHORA VAS A VER.
AHORRA SALIVA, SACO DE PLUMAS.

TE HARÉ TRAGAR ARENA, GORDINFLAS.
SUÉTAME EL BRAZO, PULGA.
SUÉLTAME, PAYASO.
ENCANTADO.
¿CÓMO SE PERMITE, GAMBERRO?
PERDONE, SEÑORITA, PERO YA ESTÁ HECHO.
SPLOSH
¿CÓMO PUEDE UNA BELLEZA COMO USTED PASAR EL DÍA CON UN ENANO COMO ÉL CUANDO HAY TIPOS COMO YO?
CALLE, GAMBERRO MALEDUCADO.
¿ENANO YO?

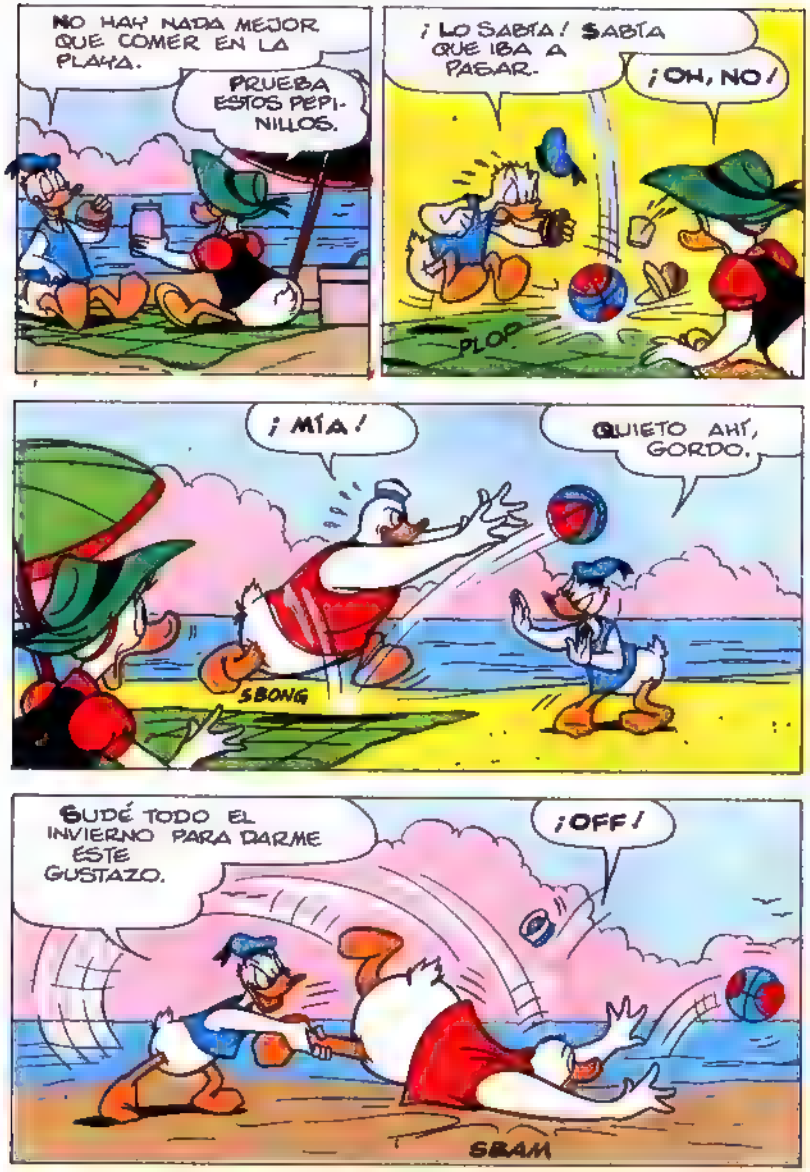
NO TE LO TOMES ASÍ, DONALD ERA TRES VECES MÁS GRANDE QUE TÚ.
ENANO, ¿COMPRENDES? DEBO HACER ALGO.
Y ASÍ...
ESTO ES LO QUE NECESITO.
MAC Y SU GIMNASIO LO DEJAN NUEVO
EH, MAC, ¿CUÁNTO NECESITAS PARA TRANSFORMARME EN UN HÉRCULES?
DEPENDE DEL ESTADO EN QUE TE HALLES.
INTENTA LEVANTAR ESAS PESAS POR ENCIMA DE LA CABEZA.
HUM.. PARECEN PESADAS
POR ENCIMA DE LA CABEZA.
¡UHHHH!

¡OOFF!
SBAM
TUS MÚSCULOS SON UNA BIRRIA.
POR ESO ESTOY AQUÍ.
EMPIEZA CON ESTAS PESAS.
¿SON PESADAS?
VENGA. ARRIBA, ABAJO. UNO, DOS.
ES FÁCIL. HUM...
A LOS TRES MINUTOS...
NO PUEDO MÁS.
BASTA POR HOY. MAÑANA SEGUIREMOS.
CREO QUE ESTARÁS PROBABLEMENTE DENTRO DE OCHO MESES.
¿OCHO MESES?

CLARO, NO ANTES.
¿CUÁNTO ME COSTARÁ?
VEAMOS.. QUINCE DÓLARES POR SEMANA...
¡QUÉ CARO ERES! PERO ACEPTO.
Y ASÍ...
ME COSTARÁ 500 DÓLARES, PERO ESE GAMBERRO SE MERECE UNA LECCIÓN.
ESTAMOS EN OCTUBRE...
UNO... DOS. UNO... DOS.


NOVIEMBRE...
UNO... DOS...
DICIEMBRE...
14... 15... 16...
ENERO...
FEBRERO...
MARZO...
ENHORABUENA.
ABRIL...

MAYO...
¡FANTÁSTICO, TÍO DONALD! SEGURO QUE ERES EL PATO MÁS FUERTE DEL MUNDO.
LLEGA JUNIO...
HOLA, DAISY. ¿QUÉ TE PARECE SI MAÑANA VAMOS A COMER A LA PLAYA?
ENCANTADA. ESPERO QUE NO VEAMOS A ESE MALEDUCADO. ¿TE ACUERDAS?
¡OJALÁ! SE LLEVARÍA UNA SORPRESA.
Y ASÍ...
ESTAMOS EN EL MISMO SITIO QUE EL VERANO PASADO.
ESPERO QUE NO OCURRA LA MISMA COSA.


NO HAY NADA MEJOR QUE COMER EN LA PLAYA.
PRUEBA ESTOS PEPINILLOS.
¡LO SABÍA! SABÍA QUE IBA A PASAR.
¡OH, NO!
PLOP
¡MÍA!
QUIETO AHÍ, GORDO.
SBONG
GUDÉ TODO EL INVIERNO PARA DARME ESTE GUSTAZO.
¡OFF!
SBAM

AHORA, AHUECA.
¡EH, MICROBIO!
¿NO TE DI UNA LECCIÓN EL VERANO PASADO?
ESO FUE EL VERANO PASADO.
ESTÁS ALGO MÁS FUERTE, PERO...
... SIGUES SIENDO UN ENANO.
SBLEM
PERO LA ZAMBULLIDA ES MÁS RUIDOSA.
¡SPLASH
DILE A TU AMIGO QUE CREZCA, PERO DEL CEREBRO.
ERES UN GAMBERRO MALEDUCADO, TE LO REPITO.

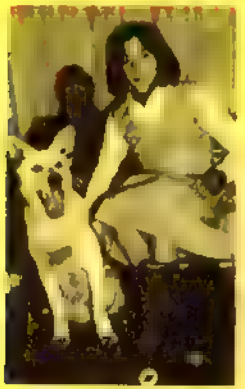
ES DEMASIADO GRANDE Y FUERTE PARA TÍ. OLVÍDALO.
HAY QUE ACABAR CON LOS ABUSOS.
Y ASÍ...
TOM
ESCUELA DE BOXEO
UN BOXEADOR LE GANA A CUALQUIERA. LO LET EN ALGUNA PARTE.
ME LLAMO TOM. ¿QUIERES APRENDER A BOXEAR?
SÍ, PARA DARLE UNA LECCIÓN A UN GAMBERRO. ME LLAMO DONALD.
PONTE ESTOS GUANTES A VER CÓMO TE LAS ARREGLAS.
APRENDERÉ RÁPIDAMENTE
VAMOS. INTENTA GOLPEARME.
DE ACUERDO, PERO RECUERDA QUE TÚ LO HAS QUERIDO.

NO, NO. ASÍ NO.
SWISCC
ASÍ.
POW
LA PRIMERA REGLA ES NO DESCUBRIRTE.
¿Y LA SEGUNDA?
CONSEGUIR GOLPEAR
COMO PRIMERA LECCIÓN ME BASTA.
PASA UNA SEMANA...
¿QUÉ TAL VOY?
BASTANTE BIEN. PASEMOS AL SACO.
¡TOMA!
SACÚDELE FUERTE.
BONK

NO ESTÁ MAL.
RAT-TAT-TAT
CON UN POCO DE ATENCIÓN, PUEDES GANARLE A CUALQUIERA.
¡QUÉ ALEGRÍA ME DAS!
TÍO DONALD...
...¿TODAVÍA QUIERES PEGARTE...
...CON ESE TIPO?
PUES CLARO. ESTOY PREPARADO.
SÍ, PRIMERO LE DARÉ EN EL HÍGADO.
LUEGO LE CERRARÉ EL PICO. ASÍ.
¡WOW!

TÍO DONALD, ¿POR QUÉ ESTA NOCHE...
...NO VAS AL PALACIO DE DEPORTES?
ANUNCIAN UN COMBATE DE BOXEO.
MUY BUENA IDEA. ASÍ AFINARÉ MI ESTILO.
ENTRADAS
ESTA NOCHE SLIM APLASTAPICOS CONTRA TIM MOSQUÍN
VÁLIDO PARA EL TÍTULO NACIONAL
BIBLIOTECA
CÓMO HACERSE AMIGO DEL PRÓJIMO
FIN

Correo DON MIKI



Encabeza el Correo de hoy Elvira Pinilla, de Zaragoza, con su bonito perro Sultán. Elvira, que pertenece a un grupo scout, practica el judo, juega al ajedrez y le gustaría cartearse con chicos/as de 11 a 13 años. Vive en la calle Palafox, 7/9

Carmen Garnez Guillermo, de Corvera (Murcia), merece nuestras felicitaciones porque acaba de entrar en el Club. Esperamos que pronto nos pueda mandar una foto de su simpático perrillo que se llama Bobby

Este asiduo lector de Don Miki se llama Luis Mendo y estudia 3.° de E.G.B. Desde aquí envía un saludo a todos sus amigos del Club

Mari Carmen, Esteban, Alberto, Cristina y Daniel, todo un formidable equipo de amigos de Don Miki. La unión, y a veces también el número, hace la fuerza y en muchos casos la alegría.

Estamos recibiendo muchas fotos, simplemente metidas en un sobre y sin una línea que nos diga nada del que las envía. Os repetimos que esas fotos no podremos publicarlas, porque necesitamos escribir algo de vosotros: lo que os gusta, lo que hacéis, etcétera.

Dirigir vuestras fotos y cartas a Correo de Don Miki, Av. de Alfonso XIII, número 50. Madrid-16.

Ana, Mayte y el pequeño Luis Sánchez nos envían esta bonita foto. Aunque Luis todavía no sabe escribir, lo dice todo con sus gestos.

Paquita Núñez (la que está subida al buzón) vive en Rafael Giménez número 6, Madrid-26 y le gustaría escribirse con chicos/as de toda España. Animo, chicos, que esta correspondencia promete ser divertida.

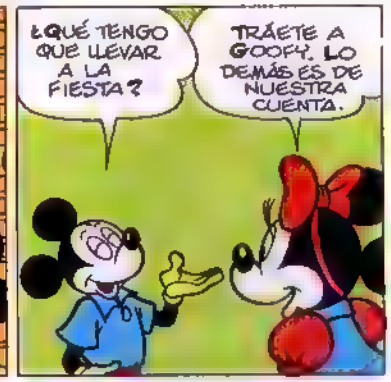
Las hermanas María del Carmen y Paloma Fernández Aira han elegido una bonita estampa de otoño para su foto del Correo. Nuestras felicitaciones para el fotógrafo

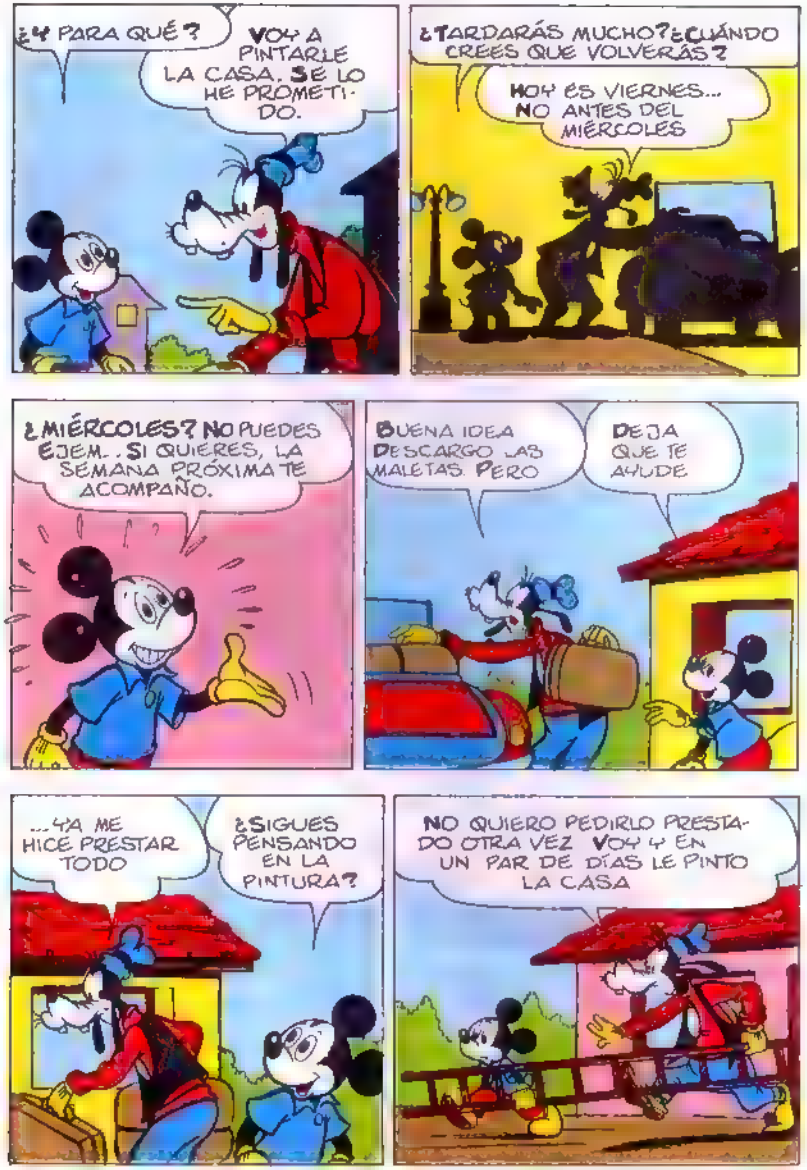
Manuel Fuentes Naranjo también quiere cartearse con socios del Club de su edad. Su dirección es: calle Martín de Vargas, 3. Madrid-5

Os presentamos a una nueva amiga de Don Miki. Se llama Mónica Iglesias y vive en la bonita ciudad de Figueras (Gerona).

«Mi querida Alda María Cano, yo también estoy encantado de ser tu amigo y de acompañarte cuando estás sola. Aprovecho este Correo para enviarte un beso muy fuerte y saludos de toda la panda Disney». Miki.

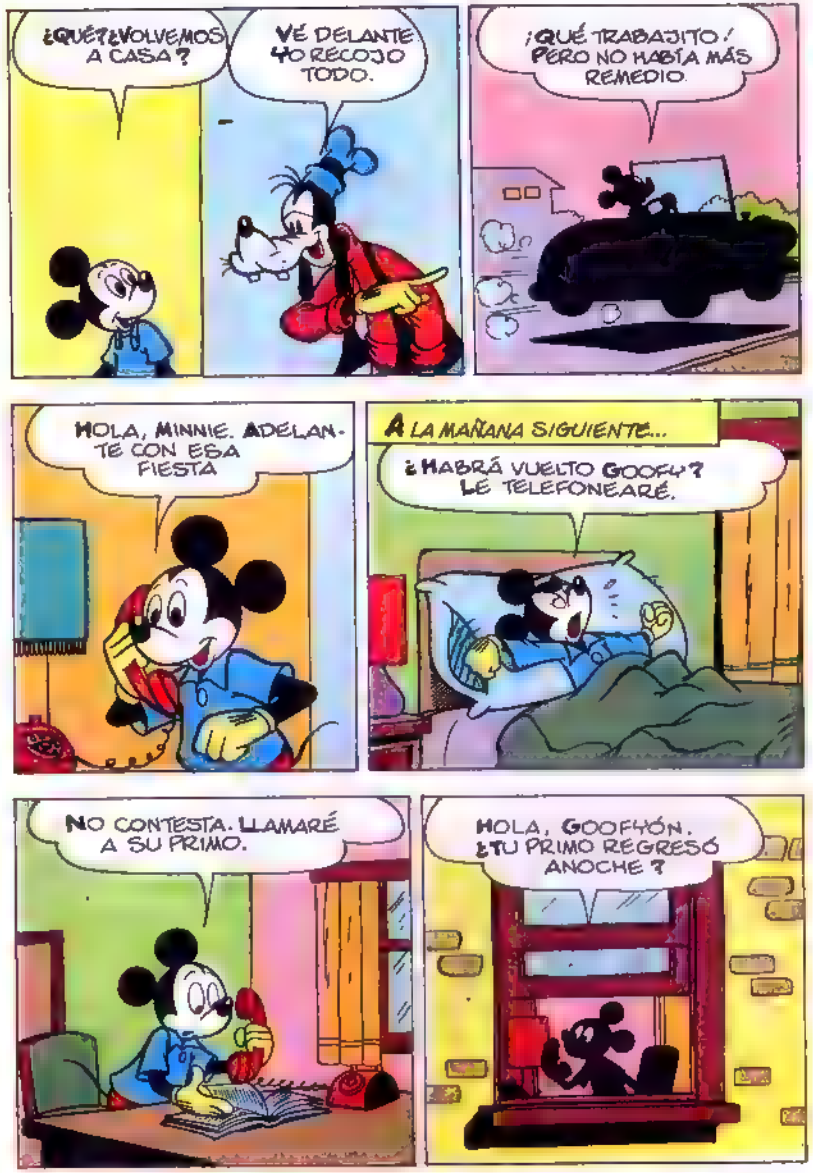
EL 13 EN EL SÉPTIMO CIELO




¿Y PARA QUÉ?
VOY A PINTARLE LA CASA. SÉ LO HE PROMETIDO.
¿TARDARÁS MUCHO? ¿CUÁNDO CREES QUE VOLVERÁS?
HOY ES VIERNES... NO ANTES DEL MIÉRCOLES
¿MIÉRCOLES? NO PUEDES EJEM.. SI QUIERES, LA SEMANA PRÓXIMA TE ACOMPAÑO.
BUENA IDEA DESCARGO LAS MALETAS PERO
DEJA QUE TE AYUDE
...YA ME HICE PRESTAR TODO
¿SIGUES PENSANDO EN LA PINTURA?
NO QUIERO PEDIRLO PRESTADO OTRA VEZ VOY Y EN UN PAR DE DÍAS LE PINTO LA CASA

ES VIERNES SEGURO QUE EL MARTES ESTÁ AQUÍ.
MÁS TARDE...
HOLA, MINNIE
¿SABES QUE NUESTRA SORPRESA ESTUVO A PUNTO DE FRACASAR?
¿TE GUSTA, MIKI?
¿POR QUÉ? ¿QUÉ HA PASADO?
ACABO DE DESPEDIR A GOOFY QUE IBA A CASA DE SU PRIMO
¿Y VOLVERÁ EL MARTES POR LA NOCHE?
DEBERÍA
NO PODEMOS CORRER RIESGOS

SÓLO TIENE QUE PINTARLE LA CASA A SU PRIMO
¡OH, NO! SU PRIMO VIVE A CIEN KILÓMETROS, Y ADEMÁS GOOFY ES MUY LENTO PINTANDO.
PIENSA ALGO, MIKI.
COMPRENDO.
Y ASÍ... SER AMIGO DE GOOFY SIGNIFICA LLEVAR UNA VIDA DIFÍCIL.
MUY AMABLE POR AYUDARME, MIKI.
ES SÓLO ESTA VEZ, NO TE HAGAS ILUSIONES.
LLEGA EL LUNES..
BIEN, YA HEMOS TERMINADO.
SIN TÍ HABRÍA TRABAJADO HASTA EL MIÉRCOLES.

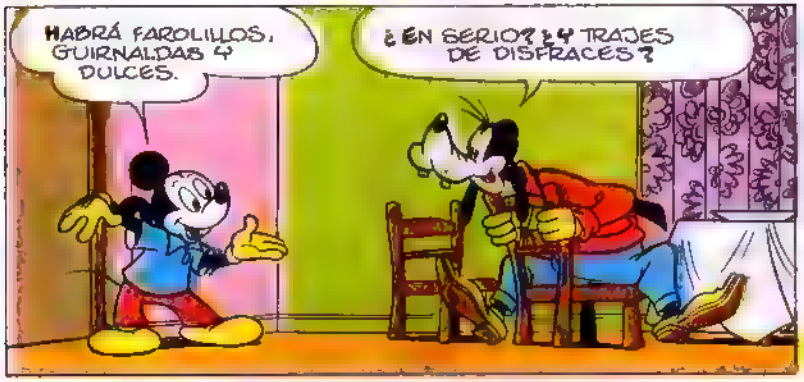

¿QUÉ? ¿VOLVEMOS A CASA?
VÉ DELANTE YO RECOJO TODO.
¡QUÉ TRABAJITO! PERO NO HABÍA MÁS REMEDIO
HOLA, MINNIE. ADELANTE CON ESA FIESTA
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¿HABRÁ VUELTO GOOFY? LE TELEFONEARÉ.
NO CONTESTA. LLAMARÉ A SU PRIMO.
HOLA, GOOFYÓN. ¿TU PRIMO REGRESÓ ANOCHE?

¿NO? ¿QUIERE QUEDARSE HASTA EL MIÉRCOLES? DILE QUE SE PONGA, POR FAVOR.
GOOFY, ¿TE OLVIDASTE DEL PROGRAMA QUE ACORDAMOS MIENTRAS PINTÁBAMOS?
¿RECUERDAS? ¡BAMOS A IR AL LEÓN DE ORO A CELEBRAR TU CUMPLEAÑOS.
¿DE VERAS?
YA TENGO PREPARADAS LAS VELITAS
VOY PARA ALLÁ.
DEBO IRME, PRIMO. MI AMIGO ME INVITA AL RESTAURANTE POR MI CUMPLEAÑOS.
VETE Y VUELVE SIEMPRE QUE QUIERAS PINTAR.

LLEGA LA TARDE DEL MARTES...
¿ESTÁS LISTO, GOOFY?
SÓLO TENGO QUE PEINARME
LOS MARTES DAN UN PESCADO MAGNÍFICO.
¿CÓMO? ¿HOY ES MARTES?
CARO MARTES Y 13, TU CUMPLEAÑOS
¡GAWRSCH! ¿MARTES 13? NO PUEDO SALIR.
NO DIGAS BOBADAS
SON SIMPLES SUPERSTICIONES.
BUENO, PERO A VECES TE OCURREN DESGRACIAS
VENGA, VAMOS A CENAR.
NO ES NECESARIO.

MIRA. PAN, QUESO, SALCHICHÓN, FRUTA, GUARNICIÓN.
TENGO HASTA UNA VELA.
EXPRESA UN DESEO, GOOFY.
ME GUSTARÍA QUE MI CUMPLEAÑOS NO CAYERA EN MARTES.
PFFIIT!
BUENO, MIKI, ¿NO TIENES APETITO?
SÍ, PERO...
... NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR.
ES MUY FÁCIL.
AGARRA EL BOCADILLO CON LAS MANOS Y MUERDE EN EL CENTRO.

LO INTENTARÉ.
MÁS TARDE...
¿NO QUIERES OTRO?
NO, GRACIAS. EL QUE ME DISTE ERA SUPERSUSTANCIOSO.
SI COMO MUCHO ME DUERMO, Y HAY QUE IR A CASA DE CLARABELLA.
ESO ES ASUNTO TUYO.
BASTA, GOOFY SÍGUEME.
NI LO SUEÑES.
ME VERÉ OBLIGADO A DECIRLE QUE HEMOS ORGANIZADO UNA FIESTA EN SU HONOR.
CLARABELLA DA UNA FIESTA ¿QUIERES VENIR?
¡OH, SÍ! ¡QUÉ BONITO!


HABRÁ FAROLILLOS, GUIRNALDAS Y DULCES.
¿EN SERIO? ¿Y TRAJES DE DISFRACES?

BAILAREMOS Y CANTAREMOS SERÁ DIVERTIDO.
LO SÉ. LAS FIESTAS DE CLARABELLA SON GRANDIOSAS.

¿A QUÉ ESPERAMOS? VAMOS.
NO, NO PUEDO.

TENGO QUE HACER ALGO.
PEOR PARA TÍ. QUÉDATE.

ME COMERÉ TODAS LAS TARTAS QUE CLARABELLA HA PREPARADO.

CLARABELLA HACE MUCHAS TARTAS.

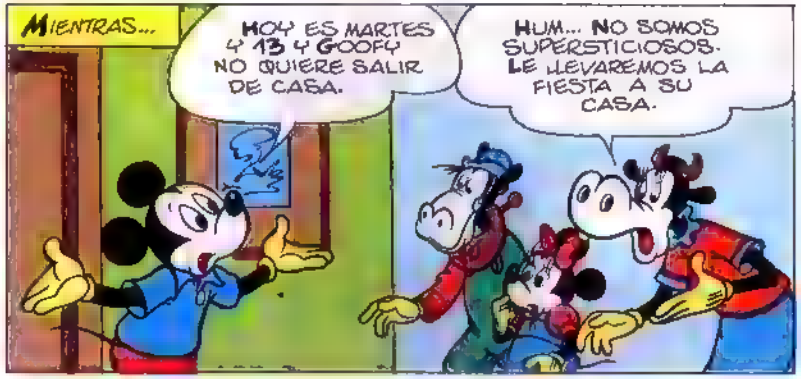
QUIERO PROBAR ALGUNAS.

PERO SI SALGO PUEDE PASARME ALGO.

¿Y SI MI QUERIDO AMIGO SE LAS COME TODAS?

¡MIKI, ESPERAAA!

DESAPARECIÓ. IRÉ EN EL COCHE.


MIENTRAS...
HOY ES MARTES Y 13 Y GOOFY NO QUIERE SALIR DE CASA.
HUM... NO SOMOS SUPERSTICIOSOS. LE LLEVAREMOS LA FIESTA A SU CASA.

RÁPIDO, HORACIO. AGARRA LAS GUIRNALDAS. TÚ, MIKI, LAS TARTAS. MINNIE, LLEVA EL HELADO Y YO VOY A BUSCAR EL COCHE.

EN COCHE NO CORRO PELIGRO DE PASAR BAJO UNA ESCALERA O DE CRUZARME CON UN GATO NEGRO.

DESPACIO, QUE EL HELADO SE DERRUMBA
¡GARSCH! PARECE QUE HAY GENTE QUE SE DIVIERTE.

SÓLO HAY UNA LUZ. QUIZÁS QUIERAN DARME UNA SORPRESA.

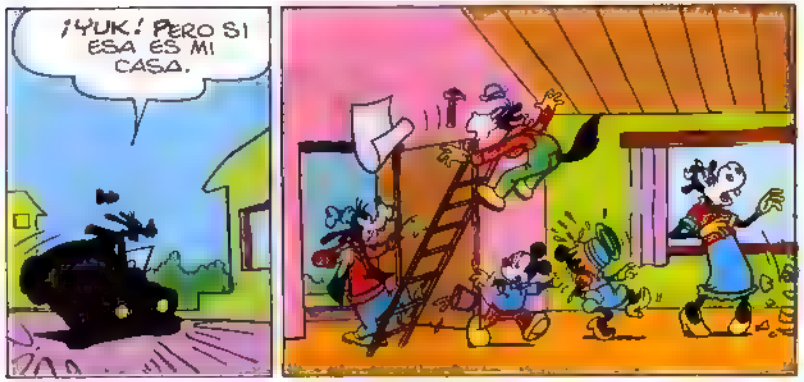
PARECE QUE NO HAY NADIE.

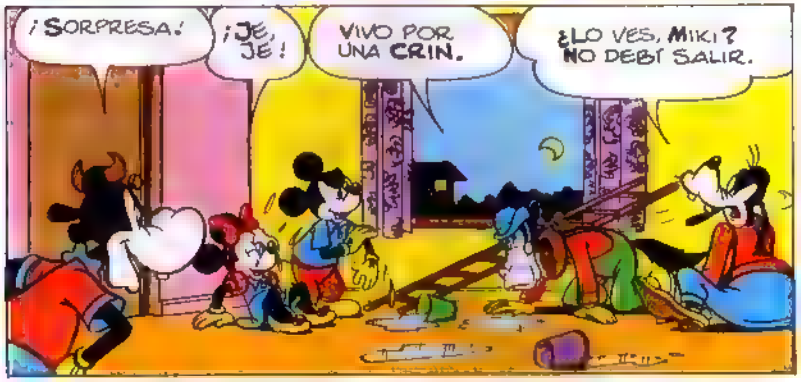
NO DEJARON NADA. LO DEVORARON TODO.

LO SABÍA MARTES Y 13 ES MAL DÍA.

VAYA. AQUÍ ESTÁN DE FIESTA

HAY BASTANTE GENTE.

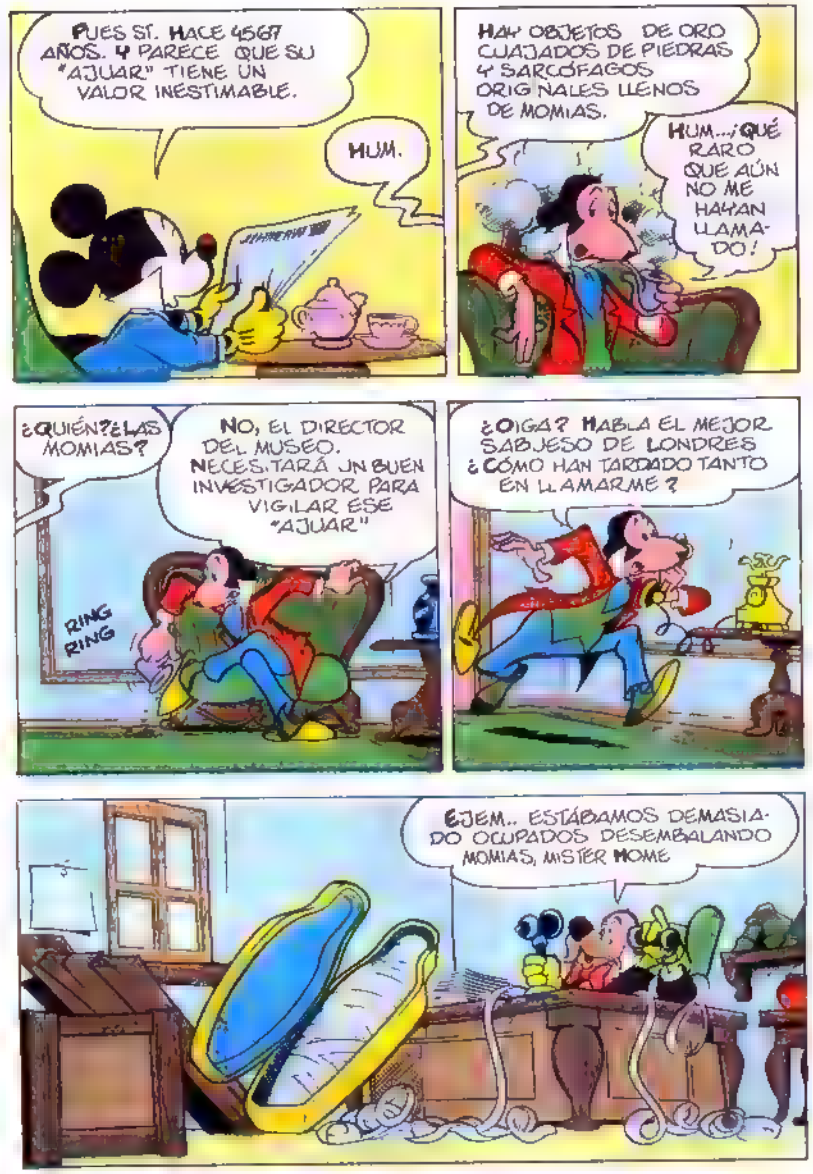




Walt Disney's

Dumbo

LA EXPOSICIÓN DEL REY KUKUTSET
Walt Disney
OYE, MAÑANA EN EL MUSEO SE INAUGURA LA EXPOSICIÓN DEDICADA AL DIFUNTO REY KUKUTSET.
¿DE VERAS? NO SABÍA QUE SE HUBIERA MUERTO.


PUES SÍ. HACE 4567 AÑOS. Y PARECE QUE SU "AJUAR" TIENE UN VALOR INESTIMABLE.
HUM.
HAY OBJETOS DE ORO CUAJADOS DE PIEDRAS Y SARCÓFAGOS ORIGINALES LLENOS DE MOMIAS.
HUM...¡QUÉ RARO QUE AÚN NO ME HAYAN LLAMADO!
¿QUIÉN? ¿LAS MOMIAS?
NO, EL DIRECTOR DEL MUSEO. NECESITARÁ UN BUEN INVESTIGADOR PARA VIGILAR ESE "AJUAR"
RING RING
¿OIGA? HABLA EL MEJOR SABUESO DE LONDRES ¿CÓMO HAN TARDADO TANTO EN LLAMARME?
EJEM.. ESTÁBAMOS DEMASIADO OCUPADOS DESEMBALANDO MOMIAS, MÍSTER MOME

COMPRENDO. MI SOCIO Y YO VAMOS PARA ALLÁ.
LÍO A LA VISTA, MIKI. NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
¡SNIFF, SNIFF! CREO QUE EN EL PISO DE ABAJO VUELVEN A FREIR CEBOLLAS.
SSSS

MIENTRAS TANTO, EN LA OTRA PUNTA DE LA CIUDAD...
UNIVERSIDAD DEL CRIMEN
ESCUCHAD.. OBJETOS DE ORO CUAJADOS DE PIEDRAS SARCOFAGOS ORIGINALES LLENOS DE MOMIAS
¿LAS MOMIAS SE COMEN?
PROHIBIDO ROBAR LA TIZA ¿QUÉ TIZA?

PRIMERO, IRÉIS AL MUSEO EN DESCUBIERTA.
¿DESCUBIERTA? ¿QUÉ SIGNIFICA?
SIGNIFICA QUE HAY QUE VER SI SE PUEDE AFANAR ALGO.
¿Y POR QUÉ NO LO DIJO ANTES?
NO NOS GUSTAN LAS PALABRAS DIFÍCILES.

PERO ANTES TENÉIS QUE CAMUFLAROS. ¿HE SIDO CLARO?
CLARÍSIMO.
COMO EL SOL.
COMO EL SOL Y LA LUNA.
BASTA. EL DELITO ES UNA COSA SERIA. ¡Y AHORA PONEOS A TRABAJAR, PANDILLA DE INÚTILES!
¡GULP! SÍ SEÑOR.

MIENTRAS, EN EL MUSEO...
PARA VIGILAR ESTOS TESOROS SERÁ CONVENIENTE MEZCLARSE CON LA GENTE.
Y CAMUFLARSE PARA NO LLAMAR LA ATENCIÓN.
NO MOLESTEN
JABÓN DE ORO
COPAS DE ORO

Y CAMUFLARSE PARA NO LLAMAR LA ATENCIÓN. ¿PERO CÓMO?
NADIE SE FIJARÁ EN UN GUARDIÁN.
¡YA ESTÁ. NADIE SE FIJARÁ EN UN GUARDIAN.
BUENA IDEA. Y YA PUESTOS, PUEDE FREGAR EL SUELO.

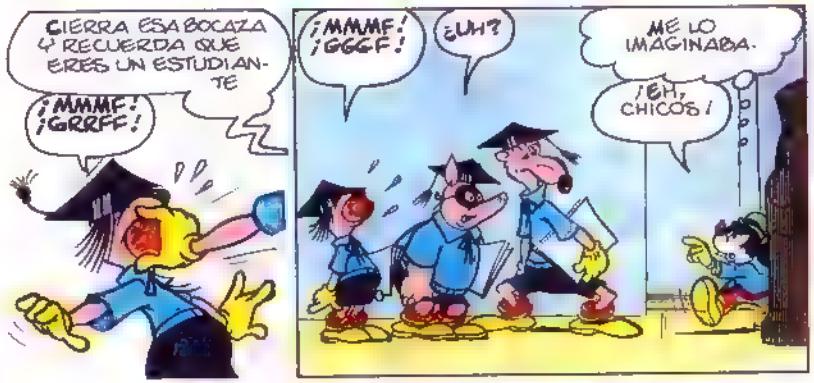
AL OTRO DÍA...
RECORDAD QUE SOIS UNIVERSITARIOS Y QUE INVESTIGÁIS SOBRE EL ANTIGUO EGIPTO.
INVESTIGAMOS EGIPTO.
¡BAH!
YO PREFERTA EL MUSEO DE CERA.
CIERRA EL PICO. TODOS LOS MUSEOS SON IGUALES.
MUSEO ARQUEOLÓGI
EXPOSICIÓN DEDICADA AL FARAÓN KUKUTSET

MIENTRAS...
NADIE ME RECONOCERÁ CON ESTA ROPA.
NO VOY A LA EXPOSICIÓN. SI VEO ALGO SOSPECHOSO TE AVISO.
EXPOSICIÓN DEDICADA A KUKUTSET
¿POR QUÉ NO VAS A LA EXPOSICIÓN? SI VES ALGO SOSPECHOSO ME AVISAS.
BUENA IDEA.
SPLOSH

TOMA NOTA, ARMADILLO. "VIGILANCIA CASI NULA. UN SOLO VIGILANTE QUE FRIEGA EL SUELO".
¿CÓMO SE ESCRIBE "VIGILANTE"?
GU-AR-DIA. ERES DE UNA IGNORANCIA ESPANTOSA.

A VER CÓMO HABLAS. ESPANTOSO LO SERÁS TÚ.
DE ACUERDO, Y TÚ ERES UN IGNORANTE.
SILENCIO, JÓVENES ¿OLVIDAN QUE ESTAMOS EN UN MUSEO?
?

HUM... ESOS "JÓVENES" TIENEN UN AIRE MADURO. LOS VIGILARÉ.
EJEM.. DISCULPE, SEÑORA.
NO ENTIENDO NADA. ¿NO HABRÍA SIDO MÁS FÁCIL VENIR DE NOCHE Y ARRAMBLAR CON TODO?


CIERRA ESA BOCAZA Y RECUERDA QUE ERES UN ESTUDIANTE
¡MMMF! ¡GRRFF!
¡MMMF! ¡GGGF!
¿EH?
ME LO IMAGINABA.
¡EH, CHICOS!

CORRE. NOS HAN DESCUBIERTO.
¡MMMF!
¡ALTO! NO SE ALBOROTA ASÍ EN UN MUSEO.
QUÍTATE DE EN MEDIO, BELLA FREGONA.
PERO EN MEDIO TAMBIÉN ESTÁ EL JABÓN.
JABÓN
¡ALTO HE DICHO!
SLOSH
SOCK
THUD
CRASH
THUD
SMACK
LOS JÓVENES SON MUY INQUIETOS PERO CREO QUE ÉSTOS EXAGERAN.

MÁS TARDE...
VERSIÓN DEL CRIMEN
¿SE PUEDE SABER POR QUÉ HABÉIS TARDADO TANTO?
NOS ENTRETUVO UN DINOSAURIO.
QUERÍA QUE LO REHUESÁSEMOS TODO.
SE VE QUE NO PUEDO FIARME DE VOSOTROS.
PUES ARRÉGLESELAS SOLO.
PUES SÍ. TENGO UN PLAN QUE ES UNA BOMBA.
ME LLEVARÉIS AL MUSEO DENTRO DE ESE SARCÓFAGO DICIENDO QUE FORMA PARTE DE LA EXPOSICIÓN Y QUE LLEGÓ CON RETRASO.
UNA VEZ EN EL MUSEO, ESPERARÉ A QUE CIERREN, OS HARÉ ENTRAR Y LO LIMPIAREMOS TODO.
PONEOS A TRABAJAR. Y QUE TODO SALGA BIEN. ¿ESTÁ CLARO?
CLARO.

MÁS TARDE...
MUSEO
¿OTRA MOMIA? DEJADLA AHÍ. VOY A BUSCARLE UN SITIO.
DE ACUERDO AMIGO.
¡EH, GUARDIÁN! VEN A ECHARME UNA MANO
HECHO. JE, JE.
¿QUÉ HAY DENTRO?
UNA MOMIA.
¿UH?
¿UNA MOMIA HAS DICHO?
EXACTO.
NECESITO DESCANSAR - OIGO HABLAR A LAS MOMIAS.
MAS TARDE...
CREAK

¡ULP! ¡UN ESPECTRO!
VÍA LIBRE. PASEMOS A LA ACCIÓN.
E...ÉSTE SE PARECE A NEFARIO.
LOS CHICOS ESTARÁN IMPACIENTES POR ENTRAR
¡NEFARIO!
¡HOME!
¡NEFARIO!
CORRED, CHICOS NOS HAN DESCUBIERTO.
¡Y HOME!

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO

35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

LA PIRÁMIDE ENTERRADA

WALT DISNEY

¿PARA QUÉ NOS PEDISTE QUE NOS PUSIÉRAMOS LOS UNIFORMES, TÍO GILITO?

PARA QUE LOS POSIBLES ESPÍAS PIENSEN QUE OS ACOMPAÑO A UN CONGRESO DE JÓVENES CASTORES.

G. 74223

NADIE DEBE SABER QUE NOS DIRIGIMOS AL MUYBIENESTÁN EN BUSCA DE LA PIRÁMIDE ENTERRADA

¿LA LEGENDARIA PIRÁMIDE DE TUTANKANÉN?

DICEN QUE ESTÁ LLENA DE TESOROS.

EXACTO Y LOS ENCONTRAREMOS. Y AHORA, PUNTO EN BOCA.

¡WOW! ¿HABÉIS OÍDO, HERMANOS?

MÚSICA PARA NUESTROS OÍDOS.

ESPIAR AL AVARO SIEMPRE ES RENTABLE

PERO AHORA HAY QUE SEGUIRLO.

EN MARCHA, HERMANOS.

EN MARCHA AL MUYBIENESTÁN.

LA PIRÁMIDE DE TUTANKANÉN NOS ESPERA.

HORAS MÁS TARDE...

UNO DE MIS EQUIPOS PETROLÍFEROS ENCONTRÓ EL MAPA DEL LUGAR QUE BUSCAMOS.

LA LEYENDA DICE QUE FUERON LAS DIVINIDADES DE LOS VIENTOS LAS QUE CUBRIERON LA PIRÁMIDE DE ARENA.

ALLÍ CERCA...
ME SIENTO RIDÍCULO CON ESTA ROPA.
CUANDO SEAMOS MILLONARIOS, CAMBIARÁS DE TRAJE

¡ULP! Y ADEMÁS SE ENGANCHA UNO.
LA PRÓXIMA VEZ ELIGE UNA SÁBANA MÁS CORTA.

AHÍ ESTÁ EL VIEJO.
ALQUILA UN PAR DE CAMELLOS.

ESPERO QUE EL MAPA SEA AUTÉNTICO.
Y YO. NO TENGO GANAS DE PERDERME EN EL DESIERTO.

HUM... INTERESANTE. LOS EXTRANJEROS BUSCAN LA PIRÁMIDE.

EFFENDI, DIEZ PIASTRAS Y TE GUIARÉ ADONDE VAYAS.
EJEM... NO, GRACIAS. PREFERIMOS DESCUBRIR SOLOS EL PAISAJE.

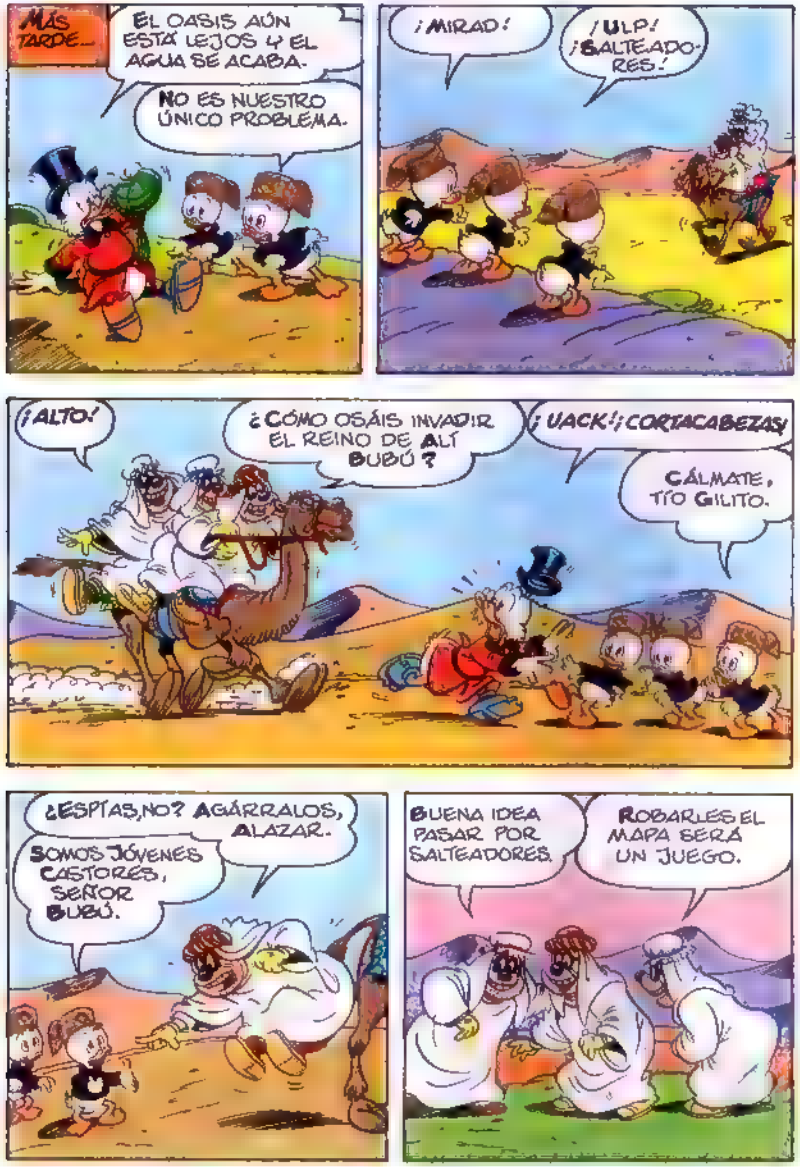
¿DE DÓNDE SÁCASTE ESTA CAFETERA DE CAMELLO?
¿QUÉ QUERÍAS POR NADA?

ADELANTE. MUÉVETE, TORTUGA.
ME OLVIDÉ LAS PÍLDORAS CONTRA EL MAREO.

A LAS DOS HORAS...
¡UGH! NO SE VE MÁS QUE ARENA.
EL MAPA DICE AL NORTE, HACIA EL OASIS DE PALSI.
DICHOSO TÚ QUE AÚN VES.
WHOOSH

MIRAD, EL VIENTO DERRIBÓ EL CARTEL INDICADOR.
HUM... SERÁ DIFÍCIL ENCONTRAR EL OASIS.

ESTOY HARTO DE ESPERAR. QUIERO TENER ESE MAPA.
¿Y CÓMO PIENSAS TENERLO?


MÁS TARDE...
EL OASIS AÚN ESTÁ LEJOS Y EL AGUA SE ACABA.
NO ES NUESTRO ÚNICO PROBLEMA.
¡MIRAD!
¡ULP! ¡SALTEADORES!
¡ALTO!
¿CÓMO OSÁIS INVADIR EL REINO DE ALÍ BUBÚ?
¡UACK! ¡CORTACABEZAS!
CÁLMATE, TÍO GILITO.
¿ESPÍAS, NO? AGÁRRALOS, ALAZAR.
SOMOS JÓVENES CASTORES, SEÑOR BUBÚ.
BUENA IDEA PASAR POR SALTEADORES.
ROBARLES EL MAPA SERÁ UN JUEGO.

HUM... ESTOS SALTEADORES SON UN POCO RAROS.
YA. PARA EMPEZAR, LLEVAN ZAPATOS DE TENIS.
¿DÓNDE ESTÁ EL MAPA, PAT... EJEM... VIEJO?
SI ÉSE ES UN SALTEADOR YO SOY GENGIS KAN.
¡EH! ¿CÓMO SABEN LO DEL MAPA?
EJEM... OÍMOS HABLAR DE ÉL EN PATOLANDIA.
¡LOS APANDADORES!
¡TÚ Y TU BOCAZA!
DADNOS ESE MAPA.
SÍ, PERO ANTES TOMAD UN PUÑADO DE ARENA.
¡GGGHFF!
YO AGARRO LOS CAMELLOS.

BUEN TRABAJO, SOBRINOS. MERECÉIS UNA RECOMPENSA.
NO LO OLVIDES, COMO SIEMPRE.
PERSIGÁMOSLOS.
PRIMERO YO, QUE SOY EL JEFE.
¡CUIDADO!
¡UGH!
PLOOF
DESPISTAMOS A LOS APANDADORES, TÍO.
PERO A MÍ NO, PEQUEÑO.
HUM... CREO QUE NOS HEMOS PERDIDO.
LOS JÓVENES CASTORES NO SE PIERDEN NUNCA.
MIRAD. TRES PALMERAS COMO EN EL MAPA.
PUES EL OASIS ESTÁ CERCA.

¿QUÉ LES PASA A ESTOS ANIMALES?
HUELEN EL AGUA DEL OASIS. POR ESO CORREN.
AHÍ ESTÁ.
¡VIVAAA!
¿SÍ?
MONTAD LA TIENDA MIENTRAS CONTAMOS MIL PASOS.
MIL PASOS DESDE LA PALMERA MÁS GRANDE... COMO DICE EL MAPA.
DE ACUERDO. YA OS ALCANZAREMOS.
¿QUÉ HACES CON LA CABEZA EN LA ARENA? ¿PILASTE UNA INSOLACIÓN?
NO, INTENTO CAPTAR LOS CASCOS DE UN CAMELLO.
ENCONTRÉ AL VIEJO.
AHORA QUE CAPTASTE UNO YA PUEDES LEVANTARTE.
¡UGH!

AQUÍ ES. EL SITIO ES ÉSTE.
OJALÁ NO HAYA QUE CAVAR MUCHO.
¡VIVA! ¡EL VÉRTICE DE LA PIRÁMIDE!
CLUNK
GRACIAS POR AHORRARNOS EL TRABAJO DE BUSCAR LA PIRÁMIDE.
¡GRANUJAS! NO OS SERÁ TAN FÁCIL.
LOS APANDADORES OTRA VEZ.
¡RÁPIDO! DADME UNA PALA.
MÁS TARDE...
¡ABRETE, SÉSAMO!
DEBE SER LA ENTRADA SECRETA.
VAMOS. NO VEO LA HORA DE PONER LAS MANOS EN ESOS TESOROS.
¡UGH! ¡MI PIE!
BONK

¡WOW! DESLUMBRA LA VISTA.
Y ÉSTE SÓLO ES EL PRIMER CAJÓN.
¡SOMOS FANTASTIMILLONARIOS!
MÁS QUE EL TÍO GILITO. ¡JA, JA, JA!
¡UACK! ¡LOS APANDADORES!
VIGÍLALOS MIENTRAS SUELTO ALTO Y A JAIMITO.
LO SENTIMOS, MOCOSOS. CALCULASTEIS MAL VUESTRO PLAN.
¡ULP!
SPLOF
ADENTRO Y QUE LO PASÉIS BIEN. JE, JE, JE.
¿UH? ¿QUÉ...?
WHOOSH

¿Y QUIÉN ES ÉSTE?
EL CALAMAR, PARA SERVIROS.

GRACIAS POR SU AYUDA, SEÑOR.
TENDRÁ EL CINCO POR CIENTO DEL TESORO.

LO SIENTO, EFFENDI, PERO EL TESORO ES TODO MÍO.

¡UACK! OTRO SALTEADOR.
UN MOMENTO. ¿QUÉ EMBLEMA ES ÉSE?
LO EXPLICARÉ.

SOY EL JEFE DE LA POLICÍA MUY BIENESTANA... ENCARGADO POR MI GOBIERNO DE BUSCAR LA PIRÁMIDE.

Y UNA VEZ HALLADA... DEJARLA DONDE ESTÁ CON SUS TESOROS.
NO SAQUÉ NI UN SOLO CENTAVO. ¡SIGH!
JA, JA, JA. BIEN EMPLEADO, GIL PATO.

NO TE DESANIMES, DESPUÉS DE TODO TE QUEDAN MILES DE POZOS PETROLÍFEROS.
TENÉIS RAZÓN Y ME HABÉIS DADO UNA IDEA.

AL OTRO DÍA...
¿POR QUÉ LE PEDISTE A CALAMAR QUE SOLTARA A LOS APANDADORES?
AHORA VERÉIS.

EN EL FONDO, EN LA CÁRCEL MUY BIENESTANA SE HABRÍAN ABURRIDO.
¡GRUNT! YA NO PUEDO MÁS.
MALDITO EL DÍA EN QUE SALIMOS DE PATOLANDIA.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La gratitud estelar	Pág.	3
Los noanamas de Colombia. . . .	»	38
Donde las dan las toman	»	42
Correo DON MIKI	»	56
El 13 en el séptimo cielo	»	58
La exposición del rey Kukutset .	»	74
La pirámide enterrada	»	86

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

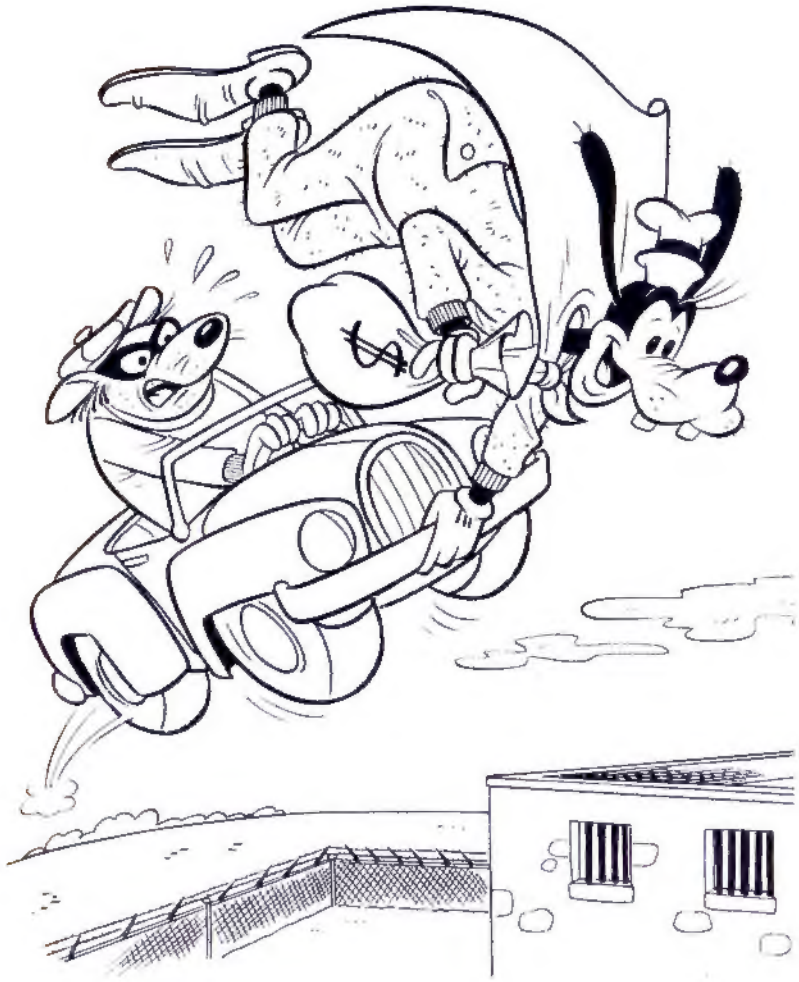
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 291
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO



PARA DIBUJAR A LO GRANDE

PIDE LA PANTALLA GRANDE DE

TELESKETCH